

اجرای بزرگترین طرح افزایش تولید نفت

در خلیج فارس

معاون شرکت مهندسی و ساخت تأسیسات دریایی: تولید روزانه ۲۰ هزار بشکه از میدان رشادت برنامهریزی شده که پیش‌بینی می‌شود با حفاری چاه جدید روزانه ۱۰ هزار بشکه نفت از این میدان برداشت شود

صفحه ۴

یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۶ ذی‌قعدة ۱۴۳۴ - ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۹۶ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

کاهش شدید بهای طلا و ارز

هر دلار آمریکا دیروز با ۲۱۰ تومان کاهش ۲۸۷۰ و یورو با ۲۵۰ تومان کاهش ۳۸۵۰ تومان معامله شد



اجرای سمفونی حماسه و اقتدار در باغ موزه دفاع مقدس

صفحه ۳

موافقت حزب‌الله با واگذاری امنیت

جنوب بیروت به دولت لبنان

حزب‌الله از فردا مسئولیت امنیت منطقه ضاحیه (حومه جنوبی بیروت) را به دولت لبنان واگذار می‌کند

رژیم صهیونیستی: حزب‌الله لبنان هشتمین قدرت موشکی جهان است

صفحه ۱۶

غرس نهال صلح در تهران



سرویس سیاسی - اجتماعی: دکتر ابتکار رئیس سازمان محیط زیست همزمان با روز جهانی صلح و دوستی، نهالی به این نام در محوطه پارک پردیسان کاشت. به گزارش خبرنگار اطلاعات، او در حاشیه مراسم کاشت این نهال، ابراز امیدواری کرد که مانند تعامل در دولت اصلاحات، کشورهای مختلف دوباره نمونه گیاه‌ها و خاک خود را به محوطه سازمان حفاظت محیط زیست بیاورند و نماد صلح احیا شود.

بقیه در صفحه ۱۴

رئیس مجلس:

سیاست نر مش قهر مانانه

یک فرصت برای نظام است

منطق و منش ملت ایران عزت است و این نظام از عزت خود هزینه نخواهد کرد

در حالی که نظام اسلامی تجهیزات راکتور اتمی را

در اختیار داشت غربی‌ها سوخت لازم را به این نیروگاه ندادند

و این امر موجب شد بی‌اعتمادی نسبت به غرب در دل

نظام اسلامی شکل بگیرد

صفحه ۱۳

واشنگتن پست: حضور روحانی در نیویورک

فرستی بزرگ برای او باما است

او باما و تیم سیاست خارجی او به فرصت به وجود آمده

برای پیشرفت در مذاکره با ایران پس از ۳۴ سال امیدوارند

یکی از مزایای پیشرفت در مذاکرات با ایران، مهار جنگ فرقه‌ای

احتمالی در عراق، سوریه، لبنان و بحرین است

صفحه ۲

عارف:

تفکر

اصلاح طلبی

شکست‌ناپذیر

است

خود بر تربینی

بزرگترین آفت فعالیت

سیاسی است

باید قدر دان جوانان بود

که ناامیدی بر آنها

غلبه نکرد و موجب

پیروزی گفت‌وگو

اصلاح‌طلبی - اعتدالگرایی

در انتخابات شد

صفحه ۲



ویژه دانش ضمیمه اطلاعات امروز



شماره مجوز: ۲۷۵۸۷۸



شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند «سهامی عام»

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان / سازندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقسه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کننده/سازنده واجد شرایط تأمین نماید.

موضوع مناقسه

الف) شرح مختصر کالا

ردیف	شماره مناقسه	شرح مختصر کالا	تأمین‌کننده/سازنده	مقدار	مبلغ تضمین شرکت در مناقسه (ریال)
۱	RAI-۹۲۰۸۲۸-B	دستگاه‌های خم‌کن لوله و اتصالات، اره نواری برش لوله‌برقی و بادی سیار، خم‌کن ورق هیدرولیکی نیمه اتوماتیک، رینگ پیچ و دریل اینورسال نیمه اتوماتیک	تأمین‌کننده/سازنده	جمعاً ۹ دستگاه	۸۶,۱۰۰,۰۰۰
۲	RAI-۹۲۰۹۵۸-B	خرید FIN TUBE	تأمین‌کننده	عدد ۱۸	۵۵,۴۵۵,۰۰۰
۳	RAI-۹۲۰۳۴۰-B	خرید و نصب ترولی	سازنده	عدد ۱۲	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

ب) شرایط اولیه متقاضی

- داشتن شخصیت حقوقی و حقیقی، شماره اقتصادی، توانایی مالی، سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقسه.
- داشتن شناسه ملی جهت شرکت در مناقسه الزامی است.
- داشتن حسن سابقه و ارائه گواهی‌نامه‌های موردنظر از خریداران قبلی و اعلام اسامی خریداران قبلی در صورت لزوم.
- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقسه (در صورت تأیید در ارزیابی کیفی مناقسه‌گران) و همچنین تضمین انجام تعهدات به میزان ده درصد مجموع مبلغ پیشنهادی (در صورت برنده‌شدن در مناقسه).

۲) نام و نشانی دستگاه مناقسه‌گزار

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند واقع در استان مرکزی، اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - تلفن: ۴ - ۳۶۷۴۵۴۱ - ۰۸۶۳

۳) مهلت و محل دریافت فرمهای استخدام ارزیابی کیفی

متقاضیانی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقسه‌های مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری فرمهای استخدام ارزیابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس WWW.IKORC.IR دریافت و براساس آن مدارک لازم را جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آورد.

۴) محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقسه‌گران، دو هفته پس از دریافت فرمهای استخدام ارزیابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرمها و مدارک تکمیل‌شده، به نشانی اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - سه راهی شازند - شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند - اداره تدارکات و امور کالا - کدپستی ۴۱۱۱۱ - ۳۸۶۷۱ - ساختمان ب - طبقه همکف اتاق ۱۱۸ - تلفن: ۰۸۶۳ - ۳۳۹۰۹۱۶ (آقایان یاقوتی/باقری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد ضمناً این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک از کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچگونه حقی برای متقاضی ایجاد نمی‌کند. لازم بذکر است دستگاه مناقسه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه:

مناقسه‌گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند. این شرکت نیز پس از ارزیابی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقسه دعوت به عمل خواهد آورد.

آدرس اینترنتی: WWW.IKORC.IR

روابط عمومی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) شازند

آگهی مناقسه عمومی

سایپا کاشان

شرکت سایپا کاشان در نظر دارد تأمین موضوعات ذیل را از طریق مناقسه عمومی به تأمین‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا تأمین‌کنندگانی که تمایل به شرکت در این مناقسه را دارند، می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-K.COM مراجعه نمایند.

- خرید اقدام مولر مورد نیاز شرکت تولید خودرو سایپا کاشان
- خرید ۲۰۴ عدد خازن مورد نیاز شرکت تولید خودرو سایپا کاشان
- خرید شیر استریلیزه به صورت تزروانه جهت مصرف کارکنان شرکت تولید خودرو سایپا کاشان
- تأمین مصالح و اجرای عملیات آهنگری، الکتوریکال و مکانیکال شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:



عدالت و عقلانیت در فقه و حقوق

تألیف دکتر سیدمحمد اصغری

وزیری، ۳۶۰ صفحه، چاپ دوم، ۲۶۰۰۰ ریال

در این کتاب با این سؤال ریشه‌ای روبرویم که چگونه می‌توان ثبات و تحول را در نظام حقوقی اسلامی هماهنگ کرد و «حوادث ممدود را با احکام معدود» پاسخ گفت؟ خصوصاً در عصر «جهانی شدن» و پست مدرن که شتاب تحولات سراسر آور شده است. بخش اول کتاب به فرآیند جهانی شدن، آثار و نسبت آن با اسلام و فقه و نیز شناخت مبانی تحول در حقوق اسلامی می‌پردازد و در چهار بخش دیگر، از چهار مبنای عمده بحث به میان آمده و نشان داده شده که عقل یکی از منابع فقه و مکمل دین است.

«فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۶۲۸۶»
«فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴»

«نمابندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۰، ۲۹۹۹۳۳۴۰»
«برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۴۵ تماس حاصل فرمایید.»

آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelaaat.com

آگهی مناقسه عمومی شماره ۹۲/۷۰۶۱

سایپا کاشان

صنایع مهم بار چین
شهید صیاد شیرازی

رجوع به صفحه ۳

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

آخرین فرصت استفاده از معافیت مالیاتی

سایپا کاشان

قابل توجه مودیان محترم مشمول
فراخوان نصب و استفاده از سامانه‌های
فروشگاهی (صندوق مکانیزه فروش)
در سال ۱۳۹۲

رجوع به صفحه ۷

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴

م/۲۷۰۴



پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله:**تَكُونُوا قُلُوبَ الْخَيْرِ وَ جَاهِدُوا نَفُوسَكُمْ عَلَیْهِ، فَإِنَّ الشَّرَّ طَبِيعُ عَلِیهِ الْإِنْسَانُ****در کار خیر، خود را به زحمت اندازد و در این راه با هوا و هوس خود مبارزه کنید، زیرا طبیعت انسان به بدی تمایل دارد.**

بزرگداشت علیرضا قزوه در فرهنگسرای ابن سینا

به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس، سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران، مراسم بزرگداشت علیرضا قزوه شاعر انقلاب را امروز در فرهنگسرای ابن‌سینا برگزار می‌کند.

به گزارش پایگاه خبرنگاران و به نقل از پایگاه خبری حوزه هنری، همزمان با فرا رسیدن ایام هفته دفاع مقدس فرهنگسرای ابن‌سینا وابسته به سازمان فرهنگی – هنری شهرداری منطقه دو اقدام به سه برگزاری بزرگداشت علیرضا قزوه کرده است.

در این مراسم علیرضا قزوه، رستم عجمی و جمعی از دوستان و دوستان و سخنرانی خواهند کرد.همچنین در این برنامه آثار صوتی شعر خوانی علیرضا قزوه که در ایران و هندوستان تهیه شده پخش خواهد شد.

در این برنامه علی معلم دامغانی، رئیس فرهنگستان هنر، مهناذس ملکی شهردار منطقه دو و معاون آنان، سرد کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس، محمدحسین جعفریان شاعر روزنامه نگار برجسته کشور و روسا مدیران سازمان‌های فرهنگی – هنری مناطق و جمعی دیگر از شاعران و هنرمندان حضور خواهند داشت. علاقه مندان می توانند ساعت ۱۸ امروز به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهرک قدس، خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنند.

چهارمین همایش بانوان و دفاع مقدس برگزار شد

چهارمین «همایش بانوان و دفاع مقدس» در هفته دفاع مقدس دیروز از سوی انجمن زنان ناشر و موسسه فرهنگ هنری زنان ناشر برگزار شد. مریم السادات ظهوریان، مدیر انجمن زنان ناشر و عضو هیات مدیر موسسه فرهنگی هنری زنان ناشر به خبرگزاری کتاب ایران گفت: یکی از وظایف ناشران، پیوند گذشته و آینده است. بنابراین، ناشران این وظیفه دارند درباره اشقاری که سهم راهپیمایی در دوران دفاع مقدس داشته‌اند، آثار ارزشمندی و آثار تبلیجی کنند. وی ادامه داد: انجمن زنان ناشر با همین هدف و گرامیداشت هفته دفاع مقدس، برای چهارمین سال متوالی، از بانوان نویسنده در حوزه دفاع مقدس قدرانی خواهد کرد.

به گفته ظهوریان این همایش در تالار ایوان شمس و در هفته دفاع مقدس (۳۱ شهریور تا ۲۸ مهرماه) ادامه خواهد داشت.

انتشار شماره هشتم پژهشنامه «عرفان»

هشتمین شماره دو فصلنامه علمی – پژوهشی «عرفان» به‌عصبان انتشارات انجمن علمی عرفان اسلامی ایران و مدیر مسئولی فاطمه طباطبایی منتشر شد.

شرح زیر است: جلوه‌های نور و رنگ در شکایات عرفانی و تحلیلات روان‌شناختی (سیدمهدی امامی جمعه،مدرس محسن حسن‌زاده فروشانی)، مقامات و منازل سلوک عرفانی (منظمر امام‌خمینی‌اس) (عبدالحمید بن خسروریه و علی نقی‌فناشن)، شرح دو بیت حافظ در آثار عرفانی امام خمینی‌اس) (شایسته‌نظر یعتمداری،بررسی طبقات اولیا

در عرفان و تصوف اسلامی (امیر حسین همتی)، بررسی مهم‌ترین مباحث تفسیری دلایلی امام خمینی‌اس) (فاطمه طباطبایی، الهی‌ها درایان رستانی)، انتشار ادبیعة عرفانی که دیدگاه امام خمینی‌اس) (حکیم قمشه‌ای (هادی و کلی، پرسش‌ها کو دروزی، محبویه امامی)، تفسیر عرفانی ملاقات خضر (ع) و موسی(ع) (سید محمود یوسف ثانی، فازنه بلایی) و چکیده مقالات به زبان انگلیسی، «عرفان» در، ۱۸۲ صفحه منتشر شده است.

گفتاوه‌های هفتگی

مشاور تحقیق در امور ایتاگران منصوب شد

با صدور حکمی از سوی معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مشاور رئیس سازمان در امور ایتاگران منصوب شد. به گزارش فارس، محمدعلی نجفی با صدور حکمی سرپرستادار سید قاسم قاسمی را به عنوان مشاور خود در امور ایتاگران منصوب کرد. نجفی در حکم خود برای سرادار قاسمی آورده است: «نظرم به تبعاد و تجارب مفید جنابعالی، به موجب این حکم به عنوان «مشاور رئیس‌سازمان در امور ایتاگران» منصوب می‌شوید. رسیدگی به امور ایتاگران عزیز و نهاده‌ی کردن فرهنگ ایتاگری با استفاده از امکانات و ظرفیتهای بالقوه موجود و حرکت در راستای اهداف بلندمدت نظام جمهوری اسلامی و منویات مقام معظم رهبری از اهداف عالی این سازمان است. امید است در خدمت به ایتاگران عزیز در سایه ی نظام جمهوری اسلامی با رعایت اصول قانون مداری اعتدال گرای و منشور اخلاقی دولت تدبیر و امید موفق و موثر به‌پایانید.

موسس انتشارات عطایی درگذشت

احمد عطایی، ناشر پیشگوست از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، احمد عطایی مؤسس انتشارات عطایی در سال ۱۳۱۵ بود که ۲۹ شهریور در ۹۲ سالگی درگذشت.

بهروز عطایی –فرزند احمد عطایسی– گفت: پدرم تا زمان برپایی انقلاب پیش از کتاب در حوزه عمومی از جمله کتاب‌هایی از سید نفیسی و یاسنایی پاریزی و مدل نقاشی ارزنگی و حساب و هندسه عطایا را منتشر کرده بود. او همچنین از زمان معاون اتحادیه ناشران بود. به گفته او، مراسم تشییع پیکر احمد عطایی امروز یکشنبه در مقابل منزل ازل ناشر و در خیابان طفر، خیابان فریدافشار، بلوار آرش غربی، پلاک ۲۰ به سمت بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. همچنین مراسم ترحیم او همچنین، دوم مهر، از ساعت ۱۵ تا ۳۰ دقیقه در مسجد الانجمن واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌شود.

سومین جشنواره ملی عکس ایران دی، برگزار می‌شود

سومین جشنواره ملی عکس ایران توسط انجمن سینمای جوانان ایران، برای دی برگزار می‌شود.

به گزارش فارس، سومین جشنواره ملی عکس ایران با موضوع «طبیعت زیبای ایران» به همت این انجمن از ۱۴ تا ۲۸ دی در تهران – موسسه فرهنگی و هنری صبا- برگزار می‌شود. این جشنواره با موضوع طبیعت مختلف ایران در دو بخش مسابقه اصلی با موضوع طبیعت ایران و بخش ویژه با موضوع مردم و طبیعت و برنامه ریزی شده است. هر عکاس می تواند با ارسال ۱۰ عکس رنگی و یا سیاه و سفید و ثبت نام آن به روش اینترنتی در این جشنواره شرکت کند.

سومین جشنواره ملی عکس ایران توسط انجمن سینمای جوانان ایران و به دبیری هاشم میرزاحاجی از ۱۴ تا ۲۸ دی در تهران در موسسه فرهنگی و هنری صبا برگزار می‌شود. علاقه مندان تا ۳۰ مهر فرصت دارند از طریق سایت انجمن به نشانی WWW.JYCS.IR، نسبت به ثبت نام اینترنتی اقدام کنند.

نمایشگاه نقاشی زوج هنری در گالری «شکوه»



انتشار فراخوان «طنین بیداری» به مناسبت سالگرد درگذشت مرحومه دکتر صفارزاده

مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری به مناسبت پنجمین سالگرد درگذشت طاهره صفارزاده، فراخوان جشنواره «طنین بیداری» را در سبه پخش شعر، مقاله و پایان نامه منتشرکرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری، به مناسبت پنجمین سالگرد درگذشت دکتر طاهره صفارزاده شاعر، قرآن پژوه، مترجم و پژوهشگر ادبی اولین جشنواره سراسری ادبی –علمی «طنین بیداری» را برگزار می‌کند.

برخانه جشنواره «طنین بیداری» شرایط آثار ارسالی را بدین شرح

نمایشگاه عکس «جاودانه‌های تاریخ» افتتاح می‌شود

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس نمایشگاه عکس «جاودانه‌های تاریخ» افتتاح می‌شود. به گزارش ایسنا، در این نمایشگاه نشست تخصصی «عکاسی جنگ» با حضور محمد حسین حیدری و جمعی از هنرمندان علاقه‌مندان در شرکت فرهنگ فیلم تهران برگزار می‌شود. بنابراین گزارش، در این نمایشگاه که امروز بازگشایی می‌شود، ۴۰ قاب عکس از حضور رزمندگان اسلالم دفاع مقدس در منطقه‌های مختلف کشور از جمله کلبه، خرمشهر، شلمچه، جزوقله، اندیمشک، دهاووه و... در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد

اجرای سمفونی حماسه و اقتدار در باغ موزه دفاع مقدس



اجرای سمفونی «حماسه و اقتدار» را بهربری مجید انتظامی در باغ موزه دفاع مقدس آغاز شد.

این سمفونی به مناسبت هفته دفاع مقدس تا ۳۳ تا ساعت ۲۰ تا ۲۲ در تالار خلیج فارس باغ موزه دفاع مقدس، توسط نوازندگان ارکستر سمفونی اجرا خواهد داشت. در اجرای قطعه «حماسه و اقتدار» که ساز ساخت آن از سال پیش توسط مجید انتظامی آغاز شده است، غیر از گروه سمفونی، گروه سازهای پاپ و گروه کر نیز همکاری می‌کنند. آن ۴۹ نفر در این ارکستر حضور دارند. دو خواننده به نام‌های عبدالحمید بنو و نما سیحان نیز با آواز این سمفونی را همراهی می‌کنند و شعر متن آن را عبدالجبار کاکایی سروده است.

رادیو دفاع مقدس آغاز به کار کرد

رادیو دفاع مقدس در حالی از دیروز آغاز به کار کرده که مدیر طرح و برنامه معاونت صدا یادآور شد، این شبکه تولیداتی ندارد و بر پایه مدیریت داشته‌ها، در تولیدات دیگر شبکه‌ها تأمین می‌شود.

به گزارش مهر، نشست خبری افتتاح شبکه رادیویی اینترنتی دفاع مقدس پیش از ظهر شنبه ۳۰ شهریور با حضور نورالدین جعفری مدیر کل طرح، برنامه و نظارت معاونت صدا، دبایشان مدیر روابط عمومی معاونت صدا و جمعی از اصحاب رسانه در سالن جلسات معاونت صدا برگزار شد. جعفری در این نشست با اشاره به نقش رادیو در دفاع مقدس تصریح کرد: حضور گزارشگران و خبرنگاران در عرصه‌های دفاع مقدس از جانب رادیو بر کسی پوشیده نیست. این رسانه بعد از سال‌های جنگ هم می‌سکد در طول سال برنامه‌های ثابتی تولید کند تا به پایداشت جانشناسی های روزمندگان پرداخته و به ارزش های انقلاب و جنگ توجه کند.

دستور معاون صدا برای تاسیس دفتر هفته دفاع مقدس
وی افزود: اخیرا صرفی معاون صدا دستور داد دفتر برنامه ریزی و هماهنگی برنامه‌های هفته دفاع مقدس تشکیل شود که این دفتر با همکاری های رادیویی و بنیاد حفظ آثار و ارزش های دفاع مقدس زمینه های ایجاد کرد تا شبکه در عین توجه به کمیت، برنامه های با کیفیت نیز برای این هفته تدار کنند.

مدیر طرح و برنامه ریزی معاونت صدا تاکید کرد: در این دفتر ۲۱ عنوان برنامه در قالب ۱۵دقیقه تولید شده که روزانه ۴۰ ساعت برنامه در قالب های گوناگون از شبکه های مختلف پخش خواهد شد.

او ادامه داد: شبکه های رادیویی روزانه ۵۰۵ ساعت در قالب ۴۶۵ برنامه در ۱۱۰۰ عنوان پخش می کنند که موفق شده اند میزان مخاطبان رادیو را به ۲۹٫۲ درصد برسانند.

تولید نمایش های رادیویی جنگ

جعفری «قطعه عطف» را ویژه برنامه رادیو گفتگو و «بامداد اقتصادی» را ویژه برنامه رادیو اقتصاد برای هفته دفاع مقدس معرفی و تاکید کرد: بخش نمایشی را نیز در قالب برنامه ها گنجانده ایم و مرکز خبر های رادیو رادیو آثار گوناگونی را برای این شبیه مختلف تولید کرده است از آن جمله «خبر آن روزها» درباره زندگی سیدزهر احسینی راوی کتابت داد و «هزار دقیقه» و «نشانی خبر من است» در ۱۸۰۰ دقیقه هستند. مدیر طرح شبن خان معاونت صدا اعلام کرد: ۱۰۰ هزار دقیقه در طول سال ۹۲ برای دفاع مقدس اختصاص داده ایم و امروز نیز اولین رادیوی مجازی دفاع مقدس پخش برنامه های خود را آغاز می کند. دسترسری به این شبکه از طریق سایت ایران صدا، لینک رادیو حماسه امکان پذیر است.

افتتاح نمایشگاه عکس «دفاع مقدس»

نمایشگاه عکس «دفاع مقدس» ۲۰ شهریور در گالری ۱ خانه عکاسان ایران افتتاح شد. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، این نمایشگاه شامل ۳۳۵ عکاسانی چون زاهد محمدی، کاظم اخبر، حمیدرضا حسینی، علیرضا ناصح، سید صادق، امیر علی جوادیان، اکبر پیر طرافان، علی قربولنی، یوسف گرامی، مهتوش جعفری، ابراهیم شاکری، محمد کریمیان و شهید داریوش گودزی است. علاقه مندان می توانند برای دیدار از این نمایشگاه از شنبه تا چهارشنبه، ساعت ۱۹ به آدرس خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری، خانه عکاسان ایران، گالری ۱ مراجعه کنند.

برگزاری ارکستر کودکان در تالار وحدت



ارکستر کودکان و نوجوانان آرف

به سرپرستی مسعود نظر جمعه ۲۹

شهریور شب خاطره انگیزی را هم برای

آدم بزرگ ها میچهارم رقم زد

به گزارش مهر، در این اجرا که در

سه بخش «ارکستر کودکان»، «ارکستر

نوجوانان» و «ارکستر بزرگ آرف»

به خوانندگی علی تفرشی برگزار شد

قطعات یک گل، لالایی، مینم ما ایران،

صبح ظهر شب، چهار فصل، اوتور،

باغبان، باغ ما پرچین داره، یاد کودکی،

سیمرغ و سرزمین من به یاد جبار

باغچه بان پیشگامان آموزش ناشران

در ایران برای مخاطبان ارائه شد

جمعه ۲۹ شهریور ماه تالار وحدت

پسر از رنگ ها شادی ها و خنده های

کودکانی بود که به همسره پدر و مادر

خود منتظر اجرای خواهر برادران

خود هستند. اجرایی که در آن فرشته ها

میزبان آدم بزرگ های شهر ناشر بودند.

اجرایی مملو از انرژی، حرکت و

شادمانی های کودکان که خالص بودن

آن را در هیچ جای دیگری نمی توان

سراغ گرفت.

رنگ و روید به تالار زم زمی شود.

همه با راهنمایی های مسوولان سالن

به سمت صحنی عالی که نموده آن در

بلیت منتظر همه شایسته می شوند.

کودکان خردسال را می بینم که با

دهانی با صدوری سراسر شگفت

زده و نگاشی به از سوزال مداد با پدر

و مادرشان می پرستد اینجا کجاست؟

اخبار داخلی

انتشار فراخوان «طنین بیداری» به مناسبت سالگرد درگذشت مرحومه دکتر صفارزاده

به دبیرخانه جشنواره در بخش شعر ۳ اثر، مقاله ۲، اثر، پایان نامه ۱ اثر است. هنرمندانی که در بخش مقالات شرکت می کنند نباید مطالبشان از ۱۰ صفحه ۴۸۵۴ فونت معمولی بیشتر باشد. علاقه مندان برای حضور در این جشنواره علمی – ادبی می توانند تا ۱۵ مهر آثارشان را به دبیرخانه جشنواره واقع در تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، طبقه سوم مرکز آفرینش های ادبی، دبیرخانه جشنواره طنین بیداری (بزرگداشت دکتر طاهره صفارزاده) به دبیرنشانی: دبیرنشانی و نامش: تماس شرکت انتشاراتی TANINEBIDARI@GMAIL.COM ارسال کنند.

نمایشگاه عکس «جاودانه‌های تاریخ» افتتاح می‌شود

گرفت. این نمایشگاه حاصل تلاش هنرمندان عرصه دفاع مقدس از ثبت لحظه‌های جاودان تا آماده سازی و نشر است. شرکت فرهنگ فیلم تهران، هدف را برگزاری این نمایشگاه را از نگاه داشتن یاد و خاطره شهیدا و رزمندگان و همچنین ادای احترام به حماسه سازان دفاع مقدس عنوان کرده است. این گزارش می‌افزاید: همزمان با سپاریایی این نمایشگاه، پنجمین نشست از سلسله نشست‌های باشگاه هنر منان فرهنگ فیلم تهران نیز با حضور محمدحسین حیدری از عکاسان پیشگوست دفاع

دکتر میرزاده: وامدار هیچ حزب و دسته سیاسی نیستم

سرپرست دانشگاه آزاد با تاکید بر این که متافع دانشگاه را همه چیز ترجیح می دهد، گفت: همواره مدیر مستقل بوده‌ام و وامدار هیچ حزب و دسته سیاسی نیستم.

به گزارش ایسنا، حمید میرزاده در اولین نشست خبری، اظهار داشت: خوشحالم که در اولین روز کاری با اصحاب رسانه جلسه دارم که این نشان دهنده این است که به شفافیت در موضوعات اجرایی، اقتصادی، علمی و فرهنگی کشور معتمد، ی و با بیان این که به یاد ما یک نظم کاری با اصحاب رسانه جلسه داشته باشیم. اظهار داشت: به دانشگاهی امدادم که امام (ره) اولین حامی آن و مقام معظم رهبری، ای-الله هاشمی رفسنجانی و سید احمد خمینی بنیان گذار و موسس آن بوده‌اند.

سرپرست دانشگاه آزاد با اشاره به خدمات ارزنده دکتر جاسبی در دانشگاه آزاد، گفت: از مدیریت در خدمت جاسبی که ظرف ۳۰۰ کاد کشته کوشش های مخلصانه

برای توسعه علمی این دانشگاه داشته‌اند، تقداری می‌کنم و مطمئنا باید توسط دانشگاه آزاد برای تجلیل از خدمات ارزنده او، هر چند که در سده است مراسمی در شان دکتر جاسبی برگزار شود.

میرزاده با بیان این که مقابل اعضای هیات امنای دانشگاه آزاد، فرصت خدمت در این دانشگاه را پیدا کرده‌ام، گفت: روش خدمت من و همکارانم از این است شفافیت و بهر چیز از افراط و تفریط و مطابق با رهنمودهای

برگزاری «چشم‌انداز سینمای کودک و دفاع مقدس» در جشنواره اصفهان

۱۰ فیلم سینمایی با موضوع کودک و نوجوان و دفاع مقدس در بخش «چشم‌انداز سینمای کودک و دفاع مقدس» و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان روی پرده می‌رود. به گزارش فارس، ۱۰ فیلم کودک منتخبی از بین آثار کوتاه و بلند سینمای ایران است که طی سه دهه گذشته در حوزه سینمای کودک و نوجوان ساخته شده‌اند و در آن روایتی از حضور کودک و نوجوان در دوران دفاع مقدس یا تاثیرات آن بر زندگی و کنج پر کودک و نوجوان به تصویر کشیده شده است. پیرایه این گزارش‌ها آتش در چرخن (سید سعید جاجی میری)، باشو غریبه کوچک (اکرام رضایی)، ایمان حرف من (محمد جعفری جویانی)، بزرگمرد کوچک (صادق صادق دیقی)، پایان کودکی (کمال تبریزی)، جای پای غدیر (خلصر عمو)، جنگ کودکان (الوقاسم طایی)، سقای شسته لب (رسول مفرحی پور)، کورک و فرشته (مسعود نقاش زاده) و کیمیا (احمدرضا درویش) فیلم‌هایی هستند که اسامال در بخش آثار کودک و دفاع مقدس به نمایش گذاشته خواهد شد.

بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با گرامیداشت نام پیامبر اکرم (ص) پلدر آسمانی کودکان دنیا از پانزدهم تا نوزدهم مهر ماه در اصفهان برگزار خواهد.

دانشجویان تروپوز و کویرنوردی

تروپوز و کویرنوردی و کویرشناسی دانشجویان ایران با حضور استادان دانشجویان و کارشناسان بنام این حوزه برای ششمین بار توسط مرکز گردشگری علمی – فرهنگی دانشجویان ایران در روزهای ۱۹ و ۱۸ مهرماه در کویر مرکزی ایران برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، بازدید روزوار و سواست ناخشنایان مصر در دل کویر مرکزی ایران، شستر سواروی در کویر، بازدید از روستا ناخشنایان گرمه و قلعه باستانی بیاضیه، بازدید نامانی از طبیعت شگفت انگیز «کویر جن» و دریاچه شگفت انگیز خور و بیابانک، معرفی پوشش گیاهی و جانوری روستا استاد راهنمای تور، پیمایش تپه ها و شن های روان کویر واقع در ۱۰۰ هزار دقیقه در طول سال ۹۲ برای دفاع مقدس و تسکوپ های پیشرفته، گشت شبانه در کویر و شب نشینی دور آتش، کمپینگ در مناطق طبیعی بکر و ... از جمله برنامه های این طرح است. کویر مصر در روستای مصر و ۵۵ کیلومتری شهر سنخ شور از توابع استان اصفهان واقع در دشت کویر ایران است. این منطقه از مقاصدهم گردشگری ایران است و دریای شنی کویر مصر برای همه طبیعت داران جاذبه ای منحصر به فرد به شمار می آید. وجود تپه های شنی وسیع در دل کویر، آثار تاریخی متعدد از جمله نارنج قلعه و قلعه تاریخی بیاضیه و از طرفی با هوای مناسب این منطقه در فصل پاییز می تواند بهترین زمان سفر به این منطقه باشد.

دانشجویان علاقمندی می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و پیش ثبت نام به سایت www.istat.ir مراجعه کنند و با یا شماره های ۰۲۱۶۹۱۱۳۱ و ۰۲۱۶۹۱۱۳۲۱ دبیرخانه جشنواره کویرنوردی و کویرشناسی دانشجویان تماس بگیرند. مرکز گردشگری علمی فرهنگی دانشجویان ایران تاکنون ۵ دوره متوالی تورهای کویرنوردی و کویرشناسی ویژه دانشجویان و اساتید را به ترتیب در کویرهای سمنان، مرند، شادید، کویر شهداد و مصر برگزار کرده است.

برگزاری ارکستر کودکان در تالار وحدت



برای پدر و مادران خود لالایی می خوانند تعدادی دیگر از کودکان که کار آنها می گذارد که اگر من ۴ ساله داشتم خودم هم را بازیگری کنسترت را به عهده دارند، با لباسی شبیه فرشتگان و در بازیگر بزرگسال وارد صحنه می شوند و همزمان قطعه اولی را اجرا می شوند. "یک گل" یک قطعه نوستالژیک برای اسشب همه آنها خواهر و برادر کوچک هستند می ۱۹۳۲ تعداد ۲۸ هزار ۵۱۵ نفر ثبت نام کردند که ۱۱۸ هزار ۶۹ نفر آنها زن و ۱۲۳ هزار ۴۶۶ نفر مرد بودند.

برای پرسش های بیشتر به شادگان این آزمون اولی است بر اساس مندرجات اطلاعیه ای که همزمان با پذیرش اسامی آنان بر روی سایت این سازمان قرار می گیرد، در یکی از روزهای هفته ششم مهر ماه یکشنبه به همراه پدر یا درست دانشیار مدرک کور میزبان به دانشگاه محترم قبولی خود مراجعه و ثبت نام کنند. آزمون دوره کاراندی به کارشناسی سال ۹۲ در هفت گروه آموزشی ۷۴ کادرشته امتحانی روزه جشن ۴۸ مردادماه در ۱۴۲ شهرشان مختلف برگزار شد. مقاضیان مقطع کارشناسی ارشد می توانند تا ۱۰ مهرماه در مقطع دلی تا هیه ثابت کار اختاری به سایت www.azmoon.org ثبت نام الکترونیکی کنند.

نتایج آزمون کاردانی به کارشناسی سال ۹۲ در اعلام می شود

فهرست اسامی پذیرفته شادگان نهایی آزمون کاردانی به کارشناسی سال ۱۳۹۲، دو روز شنبه اول مهرماه از طریق سایت اینترنتی سازمان سنجش منتشر خواهد شد.

مشاوره‌ای سازمان سنجش اطلاع‌رسانی کشور گفت: در آزمون کاردانی به کارشناسی سال ۱۳۹۲ تعداد ۲۸ هزار ۵۱۵ نفر ثبت نام کردند که ۱۱۸ هزار ۶۹ نفر آنها زن و ۱۲۳ هزار ۴۶۶ نفر مرد بودند.

«حسین توکل» خاطرنشان کرد: تمامی پذیرفته‌شدگان این آزمون اولی است بر اساس مندرجات اطلاعیه‌ای که همزمان با پذیرش اسامی آنان بر روی سایت این سازمان قرار می‌گیرد، در یکی از روزهای هفته ششم مهر ماه یکشنبه به همراه پدر یا درست دانشیار مدرک کور میزبان به دانشگاه محترم قبولی خود مراجعه و ثبت نام کنند. آزمون دوره کاراندی به کارشناسی سال ۹۲ در هفت گروه آموزشی ۷۴ کادرشته امتحانی روزه جشن ۴۸ مردادماه در ۱۴۲ شهرشان مختلف برگزار شد. مقاضیان مقطع کارشناسی ارشد می‌توانند تا ۱۰ مهرماه در مقطع دلی تا هیه ثابت کار اختاری به سایت www.azmoon.org ثبت نام الکترونیکی کنند.

به گفته معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش جشن جشنچه‌ها نیز برای حدود ۵۰۰ هزار نوآموز پیش دبستانی برگزار می‌شود.

دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه علی مرادخانی معاون وزیر در جنبش سقاخانه



علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه علی مرادخانی معاون وزیر در امور هنری و مهندس کاظمی مشاور وزیر، از نمایشگاه «مروزی بر جنبش سقاخانه» آثار گنجینه موزه دیدن کرد.

بنابه گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر پنجشنبه از نمایشگاه مروزی و آثار جنبش سقاخانه در موزه هنرهای معاصر تهران دیدار کرد. در این دیدار دو ساعته که علی مرادخانی معاون وزیر در امور هنری و همچنین مرتضی کاظمی مشاور وزیر و راهبرهای می کردند از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران نیز دیدار کرد. در این دیدار احسان قاضی رییس موزه هنرهای معاصر تهران ضمن ارائه توضیحاتی در مورد نمایشگاه آثار جنبش سقاخانه و آثار گنجینه موزه خواستار توجه بیشتر به موزه هنرهای معاصر تهران و رفع مشکلات این مجموعه شد.

علی دیدار علی مرادخانی با توجه به اهمیت موزه و لزوم از تقای کیفیت موزه، ابراز آرزوی کار در اختصاص بودجه‌ای مناسب مشکلات موزه در آینده‌ای نزدیک به تدریج برطرف شود.

مقام معظم رهبری خواهد بود.

سرپرست دانشگاه آزاد با بیان این که همکاری با دولت تدبیر و امید جزو اصول کار مدیریت جدید دانشگاه است، تصریح کرد: این دانشگاه امانت مردم است و ما باید امتدادهای خوبی باشیم. میرزاده افزود: دیدن برای تقابل و کنش در عملکرد، مدیریت قبلی نینامد، بلکه برای تعامل، هم‌اندیشی، هم‌فکری و هدایتی با همه افرادی که دوستاندار علم و دانش هستند، به این مکان امدادم و دست دوستی خود، نظم کاری با اصحاب رسانه جلسه داشته باشیم. اظهار داشت: به دانشگاهی امدادم که امام (ره) اولین حامی آن و مقام معظم رهبری، ای-الله هاشمی رفسنجانی و سید احمد خمینی بنیان گذار و موسس آن بوده‌اند.

سرپرست دانشگاه آزاد با اشاره به خدمات ارزنده دکتر جاسبی در دانشگاه آزاد، گفت: از مدیریت در خدمت جاسبی که ظرف ۳۰۰ کاد کشته کوشش های مخلصانه برای توسعه علمی این دانشگاه داشته‌اند، تقداری می‌کنم و مطمئنا باید توسط دانشگاه آزاد برای تجلیل از خدمات ارزنده او، هر چند که در سده است مراسمی در شان دکتر جاسبی برگزار شود.

میرزاده در بیان این که مقابل اعضای هیات جدید دانشگاه آزاد برای انتخاب مدیران و معاونان، از این فرصت خدمت در این دانشگاه را پیدا کرده‌ام، گفت: روش خدمت من و همکارانم از این است شفافیت و به هر چیزی از افراط و تفریط و مطابق با رهنمودهای

استفاده خواهد کرد. خاطرنشان کرد: باید ثابت شود، هیچ دانشجویی ضایع نشود، خاطر نشان کرد: باید ثابت شود، که به قابل جلوی ادامه تحصیل دانشجویی گرفته

گفتاوه آمونیتی

مطلع مهر یادآور خلق حماسه بزرگ معلمان و شاگردان مکتب آزاد است

سرپرست وزارت آموزش و پرورش در آستانه آغاز گنجیلی مدارس در سال تحصیلی ۹۲-۹۳ در پیامی خاطرنشان کرد: مطلع مهر یادآور مهرورزی و خلق حماسه بزرگ معلمان و شاگردان مکتب آثار و شهادت است. به گزارش فارس، در بخش اجرای پیام علی ابرار، امام اعدت، بازگشایی با شکوه مدارس و مراکز آموزشی را به حماسه سازان سیاسی، معلمان فرهیخته، دانش آموزان عزیز، اولیای ارجمند دانش آموزان و همکاران گرامی تبریک می گویم و همچنین تبریک خود را به همه معصومان نوگاران و شکوفه های نورسسته مدارس، دانش آموزان پایه اول تقدیم داشته و امیدوارم فضای مدارس ما در سال تحصیلی جاری به کارون فعال و پایگاه همراهی تانین، تعلم، حق طلی و قانون مداری تبدیل شود.

در ادامه این پیام آمده است: فرهنگیان، معلمان و مدیران عزیز نیز به عنوان مهمترین ستادان دانشگاه معظم آموزش و پرورش، به خوبی واقفند که رونق تربیتی و علمی مدارس، به برنامه ریزی ها و اهتمام آنان وابسته است.

تشکیل کمیته رسیدگی به شکایت و مشکلات دانشگاهیان
مدیر کل دفتر وزارتی وزارت علوم در تشکیل کمیته رسیدگی به شکایت و مشکلات کلی دانشگاهیان سراسر کشور در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری خبر داد.

دکتر عبدالحسین فریدون در گفتگو با مهر گفت: کمیته رسیدگی به شکایت و مشکلات کلی دانشگاهیان در وزارت علوم تحقیقات و فناوری تشکیل شده است. وی به اشاره به شرح و وظایف این کمیته افزود: وظیفه این کمیته، جمع آوری درخواست و رسیدگی به مشکلات و شکایات دانشگاهیان است. مدیر کل دفتر وزارتی وزارت علوم درباره آمار شکایات و مشکلات دانشگاهیان که تاکنون به این کمیته ارسال شده، گفت: در حال حاضر آماری ندارم ولی همچنان درخواست ها در حال ارسال است. وی افزود: مشکلات دانشجویی می توانند درخواست خود را برای رفع مشکل، به روابط عمومی وزارت علوم ارائه دهند و در حال حاضر نیز روابط عمومی وزارت علوم در حال جمع آوری این درخواست ها است. فریدون یادآور شد: این کمیته تازه تشکیل شده و به صورت دائمی فعال خواهد بود.

استعفا ی رئیس واحده علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد
خسرو دانشجو رئیس واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد از ریاست این واحد استعفا داد.

به گزارش فارس، خسرو دانشجو برادر فرهاد دانشجو رئیس سابق دانشگاه آزاد از صحت خود در واحد علوم، تحقیقات استعفا داد. وی تا تأیید استعفاش، گفته بندد: در هفته قبل به زمان ریاست فرهاد دانشجو استعفا دادم و استعفا من نیز به تأیید رئیس وقت دانشگاه رسید.

جزئیات ثبت نام تکمیل ظرفیت مقاطع دکتری</

هفته دفاع مقدس

***اشاره**، بی‌گمان آنگاه‌که سه‌هراب سپهری سرود: «هنوز کسی ایستاده پشت ربهٔ شهپر/ که وزن خواب فتح قدسیه/ پشت پلک تراوست/ هنوز شیشهٔ آسمان بی‌شکبب مغرولها/ بلند می‌شود از خلوت مزاج یوز/ هنوز…» (نظم‌نامهٔ سمنان)، هیچ گمان نمی‌کرد که در کمتر از ده سال، کسی به همان خیال فتح قدسیه، به ایران لشکر بکشد و هشت سال جنگ تحمیل کند. آنچه در پی می‌یاد، به‌شکل بی‌امثال و مقاله بلند، جنگ عراق با ایران است که در دانشنامه ویکی‌پدیا به چارچوب رسیده است.*

جنگ عراق با ایران که در ایران با نامهای «دفاع مقدس» و «جنگ تحمیلی»، و نزد اعراب با نامهای «قادسیهٔ صدام» و «جنگ اول خلیج» شناخته می‌شود، طولانی‌ترین نبرد کلاسیک در قرن بیستم و دومین جنگ طولانی این قرن پس از جنگ ویتنام بود. در ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰ (۳۱ شهریور ۱۳۵۹) در گریه‌های پرآکنده مرزی دو کشور با یورش همزمان نیروی هوایی عراق به ده فرد که نام نظامی و غیرنظامی ایران و تهاجم نیروی زمینی این کشور در تمام مرزها به یک جنگ تمام عیار تبدیل شد. این جنگ در نهایت پس از حدود ۸ سال در مرداد ۱۳۶۷ با قبول آتش‌بس از سوی دو طرف خاتمه یافت.

زمینه‌ها و دلایل آغاز جنگ

از زمان به قدرت رسیدن حزب بعث در عراق در سال ۱۹۶۸، عراقیها رنجایی رهبری جهان عرب را در سر می‌پروراندند. از سال ۱۹۷۳ تا ۱۹۸۰ درآمدهای نفتی عراق افزایش یافت. این موضوع به عراق کمک می‌کرد تا خلأ ناشی از مرگ جمال عبدالناصر در صدر رهبری اعراب را پر کنند؛ زیرا مصر پس از پیمان کمپ دیوید، نفوذ خود در میان اعراب را از دست داده بود. در جریان اعمال حاکمیت ایران بر جزایر سه گانه، عراق روایت دیپلماتیک خود را به ده فرد که نام نظامی و غیر نظامی ایران و تهاجم نیروی چنین کنند؛ درخواستی که از سوی اتحادیه عرب رد شد. عراق همچنین اعتراضی رسمی به سزاسان ملل نوشت که نادیده گرفته شد. عراقیها که از همه جاسر خود رده شدند، دست به اخراج ۷۰هزار ایرانی ساکن عراق زدند. در سال ۱۹۷۴ تنش در روابط دو کشور به اوج خود رسید و در گریه‌های نظامی مرزی پرآکنده کم‌کم به جنگی تمام‌عیار تبدیل شد. تنش به قدری بالا گرفت که کورت و الدهایم ـ دبیر کل سازمان ملل متحده ـ ناچار به مداخله و اعزام نمایندهٔ ویژه به مرزهای دو کشور شد. نتیجه گزارش این نماینده جنوم به صدور قطعنامه ۴۲۸ شورای امنیت شد که در آن طرفین ملزم به حل اختلاف مرزی میان خود شدند.

در جریان پیمان‌نامهٔ ۱۹۷۵ الجزایر، ایران به طور ضمنی پذیرفت که در ازای رفع اختلافات مرزی ای در ارون ردود بر اساس خط تالوک، دست از حمایت از کردهای عراق بردارد؛ بنابراین عراق که در طول سالهای بعد سیاستهای ضد عرب و ضد صهیونیستی را تبلیغ می‌کرد، در سال ۱۹۸۰ و پس از سقوط شاه، سیاست ایرانی‌ستیزی را در دستور کار قرار داد. صدام متوجه خلأ ناشی از سقوط شاه به عنوان زاندارم خلیج فارس شده بود و تلاش داشت تا نقشی را که پیش از آن شاه ایفا می‌کرد، برعهده بگیرد. او ـ برای این کار نیاز به مرز آبی کافی و تسلط بر خلیج فارس داشت.

عراق از زمان عبدالکریم قاسم، خوزستان را بخشی از عراق می‌دانست و به همین دلیل بخش برنامه‌های تحریک‌آمیز در همین باره از تلویزیون بصره ادامه داشت. تحقق این هدف برای مصر و عربستان و سایر شیخ نشین‌های منطقه چندان ناخوشایند نبود. سفیر عراق در لبنان در ۱۲ آبان ۱۳۵۸ در مصاحبه با روزنامه النهار بیروت گفت: «بهبود شرایط با ایران منوط به تحقق سه شرط اصلی است: تجدیدنظر در عهدنامهٔ ۱۹۷۵ الجزایر درباره اورندرد، اعطای خودمختاری به مشاییر کرد و بلوچ و عرب، خروج نیروهای نظامی ایران از جزایر سه گانه مورد مناقشه و سراسر خلیج فارس»

صدام مدعی بود که نظام بعضی از محان ابتدای انعقاد قرارداد ۱۹۷۵، خود را مغبون می‌دید. به نظر می‌رسد که باور عمومی در میان مقامات عراق این بود که پس از انقلاب اسلامی، ایران دچار ضعف شده و برای عراق فرصت مناسبی فراهم آورده تا توازن قبلی قوا در خلیج فارس را با یک حمله نظامی برهم زند و همزمان راه‌حل جدیدی برای مشکلات عراق با شیعیان جنوب و کردهای شمال این کشور جلوی پای آنان بگذارد. از سوی دیگر تنها دو ماه پیش از آغاز جنگ، صدام و برژنسکی در عمان با یکدیگر دیدار کردند. باور برخی این بود که برژنسکی در این ملاقات به صدام اطمینان داده که آمریکا مخالفی با الحاق خوزستان به عراق ندارد.

ضمن اینکه پس از وقوع انقلاب اسلامی، صدام از وجود یک همسایه انقلابی شش‌په در مرزهای خود احساس خوبی نداشت و اما مهم‌ترین اختلاف مرزی دو کشور، بر سر وضعیت اورندرد بود که قسمت انتهایی‌اش سرز دو کشور را تشکیل می‌دهد. نهایتاً در سال ۱۹۷۵ در قرارداد آمل، خط تالوک (عمیق‌ترین بخش رود) مرز رسمی دو کشور در این رودخانه شد. اما پنج سال بعد و پنج روز پیش از آغاز جنگ، صدام این قرارداد را فسخ کرد.

ارتش عراق
ارتش عراق در آغاز جنگ، یک ارتش کاملاً وابسته به شوروی بود؛ به‌طوری که ۸۵درصد از تجهیزاتش، طی پنج سال پیش از جنگ، به شوروی وارد شده بود. صنایع نظامی فرانسه دومین صادرکنندهٔ تجهیزات و ادوات نظامی به عراق بودند. پس از آن دو کشور، برزیل، اسپانیا و ایتالیا قرار داشتند. عراق جنگ را در حالی آغاز کرد که زرادخانه‌هایش از سلاح بود و سرز از شکست عراق در مرحله اول جنگ و از سال ۱۹۸۲، شوروی دوباره به مهم‌ترین متحد نظامی عراق تبدیل شد. تا این مقطع عراق قطعات مورد نیاز خود را از کشورهای مانند کره، مصر، چین و یوگسلاوی تأمین می‌کرد و همزمان سلاح‌های زیادی از فرانسه خرید. افزون بر اینها، خلبانانی با ملیت‌های دیگری از سراسر دنیا به نفع عراق می‌گنجیدند: مصری، بلژیکی، آفریقایی جنوبی، استرالیایی و در یک مورد آمریکایی. به علاوه خلبانان فرانسوی و اردنی نیز به عنوان معلم خلبان کار می‌کردند. خلبانان شوروی و آلمان شرقی نیز به عنوان خلبان میگ ۲۵ در عملیات‌ها شرکت داشتند.

خلاصه روند جنگ
نشانه‌های تنش نظامی میان عراق و ایران، تقریباً باخلاف‌به پس از وقوع انقلاب اسلامی آشکار شد. در ۱۳ فروردین ۱۳۵۹ عراق برای نخستین بار به حرم هوایی ایران تجاوز کرد. پنج روز بعد، نیروهای عراقی به یک پست مرزی ایران در قصرشرین حمله کردند. در اردیبهشت عراق به شهر مهران حمله هوایی کرد. تا اینکه در ۳۰شهریور ۱۳۵۹ (۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰) حمله رسمی و گسترده به ایران را آغاز کرد. نیروهای عراقی به گونه‌ای برنامه‌ریزی کرده بودند که نواحی بزرگی از غرب ایران را اشغال کنند. در نخستین پیشروی ارتش عراق به خاک ایران، حدود سی هزار کیلومتر مربع از خاک ایران اشغال شد. طی دو روز نخست حمله، نیروهای عراقی به هیچ یگان نظامی ایرانی که در حد تبیب باشد، برخوردند. در واقع آن زمان ایران فقط دو لشکر از نیروهای مسلح و دو لشکر موتوریزه پیاده‌نظام در غرب کشور داشت که همگی از مرزها فاصله گرفته بودند. در این روزها، واحدهای گوناگون نیروی زمینی ایران به دلیل آب و هم پاشیدگی با تاخیر توانستند خود را به جبهه جنوب برسانند.

نیروی زمینی عراق از سه جبهه یورش زمینی خود را آغاز کرد. لشکر اول از جبهه شمالی حدود ۲۵ کیلومتر از اطراف قصر شیرین پیشروی کرد و لشکر دوم از جبهه میانی و در اطراف مهران، هردو پس از برخورد به مناطق کوهستانی متوقف شدند. این حملات برای پشتیبانی از حمله اصلی در خوزستان انجام شد. قصد اصلی می‌کرد که مورد استقبال مردم خوزستان که بخشی از آنان عرب یا عرب‌زبان بود قرار خواهد گرفت؛ هدف اولیه بخش جنوبی ارتش عراق، تصرف برق‌آسای شهر مرزی خرمشهر و پس از آن آبادان، اهواز، ذرفول و سوسنگرد بود. عراق کسب این هدف را یک پیروزی استراتژیک برای ارتش خود تلقی می‌کرد؛ ولی سه ستون زرهی عراقی که برای تصرف خرمشهر اعزام شده بودند، با مقاومت خدوچوش مردم شهر مواجه شدند و در کمین حدود ۳۰۰۰ غیرنظامی افتادند که سلاح‌های ناجیزی همچون تفنگ ام‌یک، تانکچه و کوکل مولوتوف داشتند، سازماندهی نشده بودند و از هر آموزش نظامی محروم بودند. این نیروها موفق شدند جلوی پیشروی سریع ارتش دشمن را بگیرند و عراق در همان مرحله اول، در رسیدن به اهدافش ناکام ماند و در گریک نبرد خانه به خانه کرد چ‌ه‌های خرمشهر شد. تصرف خرمشهر برای عراق به ۱۵ روز زمان و ۵۰۰۰ کشته نیاز داشت

و پس از آن نیز عراق به مدت سه هفته در گریزندهای خیابانی در این شهر بوده شهری که مدت‌ها به افتخار این نبرد، «خوبین‌شهر» نامیده می‌شد. پس از تصرف خرمشهر، عراق موفق شد آبادان را به طور کامل محاصره کند. عراقیها که بر حمایت عربهای خوزستان از ارتش خود، دل‌گرم کرده بودند، بازهم ناکام ماندند. حملات پیاپی عراق برای تصرف سوسنگرد و اهواز عقیم ماند و از تنش متجاوز در فرصت فلانگیری را به خاطر مقاومت یک گروه کوچک مردمی از دست داد.

عراق امیدوار بود که با حمله هوایی نخست خود به پایگاههای هوایی مهم ایران، نیروی هوایی او را زمینگیر کند؛ اما در عمل نیروی هوایی ایران تنها پس از ۲۴ ساعت، نه تنها به تمام خاک عراق حمله‌ور شد، بلکه آسیب شدیدی هم به نیروی زمینی آنها وارد کرد. عراق تعداد زیادی از هواپیماهای خود را به فردا (الولید)، در ۵ کیلومتری مرز اردن متقل کرد و ده و با این حال خلبانان ایرانی توانستند خود را به آنجا برسانند و تا ۱۵ و ۲۰ درصد از کل نیروی هوایی عراق را روی زمین منهدم نمایند. این حمله به عملیات آج-۱ معروف شد. در طی یک عملیات سه روزه ایران موفق شد آبادان را پس از حدود یک سال از محاصره خارج کند. در دوم فروردین ۱۳۶۱ نیز طی عملیات فتح‌المبین موفق شد مناطق استراتژیک را از آذارساز و دست کم ۱۵ هزار نفر را به اسارت بگیرد. پس از این عملیات ابتکار عمل در جبهه‌ها به دست ایران افتاد.

ادامه دارد

نسبت میان «علم و سیاست» کم و بیش معلوم است و در پیوستگی و همبستگی این دو کمتر چون و چرا می‌شود. حتی آنهایی که طراف این نسبت را نمی‌دانند، لااقل می‌پذیرند که سیاست باید بهشتیان علم باشد و در جایی که علم نباشد، سیاست کارساز نیست. در مورد «فلسفه و سیاست» قضیه قدری پیچیده‌است؛ زیرا نسبت میان این دو کمتر انکار می‌شود؛ اما نظرهایی که در باب این اظهار می‌شود، بیشتر تیندیشیده و غیر فلسفی است. توجه داشته باشیم که در وقتی در باب نسبت میان علم و فلسفه و هنر بحث می‌شود، این بحث ناگزیر فلسفی است؛ اما چون غیر فیلسوفان در چنین بحثی وارد شوند، پیداست که آن را از مدار فلسفه خارج می‌کنند. اما نسبت میان «هنر و سیاست» کمتر مطرح بوده و اگر هم از آن پرسش شود، پاسخ دادن به پرسش دشوار است. فلسفه و سیاست را هم از آن جهت به هم مربوط می‌دانند که فلسفه می‌باید از ایدئولوژی اشتباهی می‌کند و البته هفت نسبت میان «ایدئولوژی و سیاست» آسان‌است؛ زیرا ایدئولوژی اگر وجهی از سیاست نباشد، راهنمای سیاستهای دوران جدید است.

۱-نسبت میان هنر و فلسفه با سیاست را از چند وجه می‌توان ملاحظه و تحقیق کرد. یک لحاظ می‌بینیم که در تمام دوران تاریخ فلسفه از زمان یونانیان تا کنون، سیاست و هنر همواره فصل و بخش مهمی از فلسفه بوده است (اگر در دوره اسلامی و در فلسفه قرون وسطی این دو بخش جای خاسته‌ای نیافت، جهات خاص دارد که در اینجا مجال بحث آن نیست) و اگر اینها جزئی با بخشی از فلسفه‌اند، نسبت میان آنها باید مسلم باشد؛ ولی سبب استی که فیلسوفان در آثار خود آورده‌اند، سیاست به معنایی که معمولاً از آن می‌فهمیم و می‌بینیم و با آن موافقت و مخالفت می‌کنیم، نیست؛ بلکه بنیانگذاری سیاست و تحکیم بنای آن و نقد نظامهای سیاسی است و به این جهت فیلسوفان کمتر می‌توانند در آنها دستورالعمل مناسب برای حل مسائل خود بیابند.

فیلسوف دستورالعمل سیاسی نمی‌دهد. سقراط که در آن همه وظایف مدنی خود را انجام می‌داد و با سیاستمداران دوستی و معاشرت داشت، هرگز وارد شغل سیاسی نشد. افلاطون هم که یک بار به فکر عمل سیاسی افتاد، خیلی زود دریافت که راه فیلسوف و راه سیاستمدار دو راه متفاوتند، هر چند که مبداشان یکی باشد. حتی اگر مبدأ تفکر فلسفی و خرد سیاسی را یک نماند، نمی‌توانیم منکر شویم که در آثار افلاطون و ارسطو و روسو و لاک و کانت و … سیاست و مابعدالطبیعه با هم تناسبی دارند. البته معلوم نیست که اگر دربار این تناسب و مناسبت از فیلسوفان پرسش می‌کردند، آنها چه پاسخ می‌دادند؛ اما تا این اواخر چنین پرسشی مطرح نشده بود.

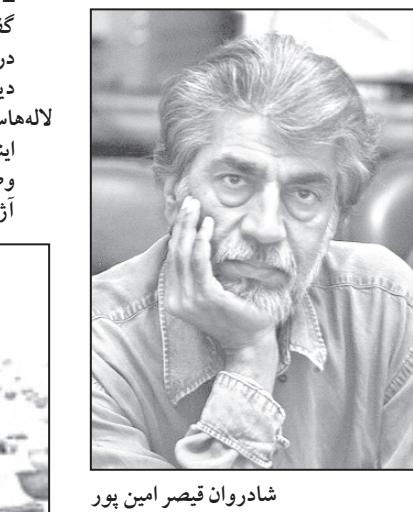
تناسب میان فلسفه و سیاست
اکتون که تاریخی بود فلسفه مطرح شده، ناگزیر باید پرسیم که چه تناسبی میان فلسفه و سیاست فیلسوفانی مثل ارسطو و کانت وجود دارد؟ فهم این نسبت و تناسب چندان آسان نیست و اگر فهم این نسبت آسان نباشد، تناسب و مناسبت میان فلسفه و عمل سیاسی و کار سیاستمداران را چگونه در دریایم و بدانیم که چه تناسبی را سیاستمداران با هم چه سر و کاری می‌توانند داشته باشند؟ از تاریخ فلسفه هم که نظر برداریم در گزارشهای تاریخ عمومی هم می‌بینیم که در گذشته فیلسوفان و هنر مندان مروت‌جبه شاهان و امیران بوده‌اند. هر چند که آنها معمولاً خیلی به نزدیک‌شدن به مرکز قدرت سیاسی نداشتند؛ اما مگر حافظ نگفته است که:
صحبث حکام ظلمت شب پلداست
نور ز خورشید جو، بو که برآید

شاعران بزرگ دریافته‌اند که شعرشان حکم جان در تن جامعه است. آنها پاسداران زباندن و چون سخنشان سخن دل و حکایت صدق و صفاست، زلال درک و عقل و تفاهم و هم‌زبانی و وحدت تاریخی را ضمان می‌شوند. آنها بی‌سلاح رزم رسمی از وطن خویش دفاع می‌کنند

اگر امثال فارابی و ابن‌سینا هم مدتی از عمرشان را در دربارها گذرانده‌اند، شاید پناه حمایت حکام و فرمانروایان را فرصتی برای تفکر و نوشتن آثار خود یافته باشند. فیلسوفان و هنر مندان معمولاً نه به درد کار سیاسی می‌خورند و نه خود رغبتی به این کار دارند. خلیفان و هنر مندان محاسن است عیوب‌بار و روش خودشان را از آنها بی‌سلاح رزم رسمی از وطن خویش دفاع می‌کنند و به دست گیرند. پس آیا بگوئیم که هنر و فلسفه با سیاست سرو کاری ندارد و نسبتی میانشان نیست؟

به وجه ظاهر اکتفا نباید کرد. درست است که سیاستمدار برای حل مسائل سیاست مستقیماً به هنر و فلسفه رجوع نمی‌کند و آثار هنری و فلسفی در عمل به کارش نمی‌آیند و شاید در اوقاتی گمان کند که اصلاً به فلسفه و هنر نیاز نیست؛ اما تاریخ (که نباید با تاریخ‌نگاری اشتباه شود) حرف دیگری دارد و چیز دیگری می‌گوید. تاریخ می‌گوید سقراط و افلاطون و اِسخولوس و اوری پیدای سوفوکل و سزاندۀ مجسمه ونوس میل که تقریباً هم‌زمان با یونان و به خصوص مدینه آن زمان شهر هنر و تفکر و سیاست کرده‌اند. تا آنجا که می‌توان گفت اگر

شعری برای جنگ



شادروان قیصر امین پور

می‌خواستم
شعری برای جنگ بگویم
دیدم نمی‌شود
دیگر قلم زبَان دلم نیست
گفتم:
باید زمین گذاشت قلم‌ها را
دیگر سلاح سر سخن کارساز نیست
باید سلاح نیزتری برداشت
باید برای جنگ
از لولهٔ تفنگ بیخوام
– با واژهٔ فشنگ –
می‌خواستم
شعری برای جنگ بگویم
شعری برای جنگ بگویم
شعری برای شکر خرم
شعری برای شکر خرم
دیدم که لفظ ناخوش مو شک را
باید به کار برد
مو شک
زبایی کلام مرا می‌کاست
گفتم به بیت ناقص شدم
از خانه‌های شهر که بهتر نیست
بگذار شعر من هم

اینها نبودند، مدینه آتن و یونان حتی اسکندر هم نبود و تاریخ کشور ما نیز سیر دیگری پیدا می‌کرد.

این وضع به یونان و مدینه آن اختصاص ندارد. تاریخ کشور ما هم با شعر و فلسفه پیوسته است. درست است که فردوسی به سیاست کاری نداشت، اما او افسانه ایران را تجدید کرد و به تجدید عهد تاریخی تعین بخشید. محمود غزنوی و کارگزارانش در کار فردوسی در مانده بودند. تعصب و کونه‌نظری محمود او را از فردوسی دور می‌کرد؛ اما چیزی در درون به او و نزدیکانش می‌گفت که قدرت حکومت و شکوه تاج و تخت به شعر و هنر و تفکر و علم بستگی دارد. فردوسی هم کم و بیش می‌دانست که چه کرده است و تعصب و کونه‌نظری محمود را با پس فرستادن اما نسبت میان «هنر و سیاست» کمتر مطرح نبوده و اگر هم از آن پرسش شود، پاسخ دادن به پرسش دشوار است. فلسفه و سیاست را هم از آن جهت به هم مربوط می‌دانند که فلسفه می‌باید از ایدئولوژی اشتباهی می‌کند و البته هفت نسبت میان «ایدئولوژی و سیاست» آسان‌است؛ زیرا ایدئولوژی اگر وجهی از سیاست نباشد، راهنمای سیاستهای دوران جدید است.

۱-نسبت میان هنر و فلسفه با سیاست را از چند وجه می‌توان ملاحظه و تحقیق کرد. یک لحاظ می‌بینیم که در تمام دوران تاریخ فلسفه از زمان یونانیان تا کنون، سیاست و هنر همواره فصل و بخش مهمی از فلسفه بوده است (اگر در دوره اسلامی و در فلسفه قرون وسطی این دو بخش جای خاسته‌ای نیافت، جهات خاص دارد که در اینجا مجال بحث آن نیست) و اگر اینها جزئی با بخشی از فلسفه‌اند، نسبت میان آنها باید مسلم باشد؛ ولی سبب استی که فیلسوفان در آثار خود آورده‌اند، سیاست به معنایی که معمولاً از آن می‌فهمیم و می‌بینیم و با آن موافقت و مخالفت می‌کنیم، نیست؛ بلکه بنیانگذاری سیاست و تحکیم بنای آن و نقد نظامهای سیاسی است و به این جهت فیلسوفان کمتر می‌توانند در آنها دستورالعمل مناسب برای حل مسائل خود بیابند.

فیلسوف دستورالعمل سیاسی نمی‌دهد. سقراط که در آن همه وظایف مدنی خود را انجام می‌داد و با سیاستمداران دوستی و معاشرت داشت، هرگز وارد شغل سیاسی نشد. افلاطون هم که یک بار به فکر عمل سیاسی افتاد، خیلی زود دریافت که راه فیلسوف و راه سیاستمدار دو راه متفاوتند، هر چند که مبداشان یکی باشد. حتی اگر مبدأ تفکر فلسفی و خرد سیاسی را یک نماند، نمی‌توانیم منکر شویم که در آثار افلاطون و ارسطو و روسو و لاک و کانت و … سیاست و مابعدالطبیعه با هم تناسبی دارند. البته معلوم نیست که اگر دربار این تناسب و مناسبت از فیلسوفان پرسش می‌کردند، آنها چه پاسخ می‌دادند؛ اما تا این اواخر چنین پرسشی مطرح نشده بود.

تناسب میان فلسفه و سیاست
اکتون که تاریخی بود فلسفه مطرح شده، ناگزیر باید پرسیم که چه تناسبی میان فلسفه و سیاست فیلسوفانی مثل ارسطو و کانت وجود دارد؟ فهم این نسبت و تناسب چندان آسان نیست و اگر فهم این نسبت آسان نباشد، تناسب و مناسبت میان فلسفه و عمل سیاسی و کار سیاستمداران را چگونه در دریایم و بدانیم که چه تناسبی را سیاستمداران با هم چه سر و کاری می‌توانند داشته باشند؟ از تاریخ فلسفه هم که نظر برداریم در گزارشهای تاریخ عمومی هم می‌بینیم که در گذشته فیلسوفان و هنر مندان مروت‌جبه شاهان و امیران بوده‌اند. هر چند که آنها معمولاً خیلی به نزدیک‌شدن به مرکز قدرت سیاسی نداشتند؛ اما مگر حافظ نگفته است که:
صحبث حکام ظلمت شب پلداست
نور ز خورشید جو، بو که برآید

پس افکندم از نظم کاهی بلند که از ساد و پاران نباید کردنن نسیمر از این پس که در این باب گفتنن بعضی پژوهندگان تردید کرده‌اند که این ابیات از فردوسی باشد. من هم که در این باب تتبعی نگه‌داشتم، احساس می‌کنم که لااقل نسبت اول از آن فراموش شده است و فردوسی را نیست؛ اما چه این ابیات از فردوسی باشد و چه نباشد، گفته شاعری است که نسبت میان شعر و زبان و سیاست را احساس می‌کرده است. همه شاعران بزرگ و بزرگان ادب و هنر در این بابند که شعرشان حکم جان در تن جامعه و زندگی اجتماعی و روابط و مناسبات انسانی دارد. شاعران پاسداران زباندن و چون سخنشان سخن دل و حکایت صدق و صفاست، زلال درک و عقل و تفاهم و هم‌زبانی و وحدت تاریخی را ضمان می‌شوند. آنها بی‌سلاح رزم رسمی از وطن خویش دفاع می‌کنند و به دست گیرند. پس آیا بگوئیم که هنر و فلسفه با سیاست سرو کاری ندارد و نسبتی میانشان نیست؟

قذ خمیدهٔ ما سهلت نماید، اما سیاستمدار برای حل مسائل سیاست مستقیماً به هنر و فلسفه رجوع نمی‌کند و آثار هنری و فلسفی در عمل به کارش نمی‌آیند و شاید در اوقاتی گمان کند که اصلاً به فلسفه و هنر نیاز نیست؛ اما تاریخ (که نباید با تاریخ‌نگاری اشتباه شود) حرف دیگری دارد و چیز دیگری می‌گوید. تاریخ می‌گوید سقراط و افلاطون و اِسخولوس و اوری پیدای سوفوکل و سزاندۀ مجسمه ونوس میل که تقریباً هم‌زمان با یونان و به خصوص مدینه آن زمان شهر هنر و تفکر و سیاست کرده‌اند. تا آنجا که می‌توان گفت اگر

چون خانه‌های خاکی مردم خرد و خراب باشد و خون لود. باید که شعر خاکی و خونین گفت باید که شعر خشم بگویند. شعر فصیح فریاد – هر چند ناتمام – در شهر ما دیوارها دوباره پر از عکس لاله‌است اینجا وضعیت خطر گذرا نیست آؤیر فرم زام است که نالت

تنها میان ساکت شهبها بر خواب نازم جسد‌ها خفاشهای وحشی دشمن حتی ز نور روزنه بیزارند با هر تمام پنجره‌ها را با پرده‌های کور پوشانیم. اینجا دیوار هم درگن پناه پشت کسی نیست کاین گور دیگری است که استاده

گویاتر از زبان من گنگ. آری اینجا سیور هر صبح جنگ‌های دشمن ما باشند! هر شب تمام ما با چشمهای لرزده می‌بینیم غریب مرگ را کابوس آشنای شب کودکان شهر هر شب لباس واقعه می‌پوشد. اینجا بر قله‌های کوه کج گویاتر از زبان من گنگ. هر شام خامشانه به خود گفته‌ایم:
شاید
این شام، شام آخر ما باشد!
دیگر ستارگان را
در انتظار شب
دیگر ستارگان را
حتی

پاسخی از آنان نباید داشت. آنان هم که بیشتر اهل تمتعند، اگر سرکارشان باشای هنری و فرهنگی بقتند، آن را شیء مصرفی تلقی می‌کنند و تابشش می‌سازند. اینان تفاوتی میان هنر و ادبیات مصرفی نمی‌گذارند. می‌مانند اهل دانش و معرفت و حکمت و هنر که تعدادشان بالنسبه قلیل است. آنچه آنان هم کمتر متاع‌باز است که اگر پرسش شود، فردوسی را یادآورند، نمی‌توانند صفت کلاّی خود را بگویند. آنها چیزی تولید نکرده‌اند که نیازهای معلوم و هر روزی مردمان با آن رفع شود. به تقاضای صریحی هم پاسخ نداده‌اند. بنابراین طبیعی رده است که در وصف هنر و فلسفه و معرفت و حکمت فلسفه سخن گفته شود.

ذات هنر و فلسفه و علم
ذات‌شگنان دربارهٔ ذات هنر و فلسفه و علم به اشاره اکتفا کرده‌اند؛ از زمان ما این اشاره تفصیل پیدا کرده و صورت دیگر یافته است. نکته قابل تأمل این است که تا این اواخر سخنانی که در وصف فلسفه و هنر گفته می‌شد، کمتر ناظر به استفادهٔ انکاری بود؛ یعنی اگر می‌گفتند مثلاً «فلسفه، علم به اعیان موجودات است»، مرادشان این نبود که پاسخی به اعیان موجودات است.

هنر، فلسفه و سیاست



طرح نژدنیی است

به منکر فلسفه داده باشند. سقراط هم که با سوفسطاییان مواجه شد، می‌خواست و می‌پایست به آنها تذکر بدهد که کارشان را از میان راه آغاز کرده‌اند و نمی‌دانند که دانش و مهارتشان مقدماتی داشته‌است و در هوای فکر و نظر یونانی است که می‌توانسته‌اند به شغل آموزگاری و تعلیم فنون و مهارت‌ها بپردازند. او به جای اینکه بگوید فلسفه به چه کار می‌آید، می‌کوشید مدعی را قانع کند که اگر چیزی مقدم بر آموزش و فنون آموزشی نباشد، علم و آموزش رسمی قوام پیدا نمی‌کند.

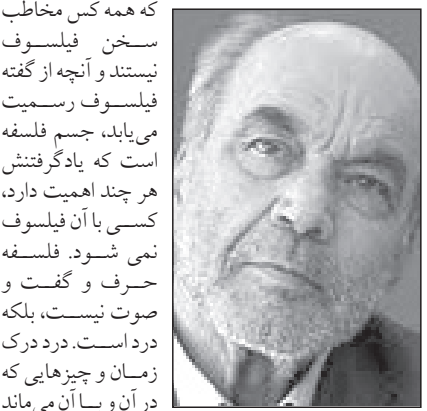
ما همه چیز را در مدرسه نمی‌آموزیم و اگر همه چیز را بتوان از معلم رسمی آموخت و هر چه مردمان از دانش و معرفت دارند، آن را از این طریق آموخته باشند، قاعدتاً نباید استادان و آموزگاران از شاگردان و متعلمان داناتر باشند. در این صورت دانش و دانایی اگر تنزل نکند، به همان صورت می‌ماند. مهم‌ترین اینکه اگر بگوئیم علم صرفاً تصمی‌های بزرگ تاریخی گرفت و کارهای بزرگ کرد و پریکلس و سقراط و حتی پروتاگوراس؟
شاید پریکلس فیلسوف نبود، اما هر چه را می‌فهمیم و درمی‌یابیم، آموخته بدانیم، در این صورت به مشکلی بر نمی‌خوریم. اتفاقاً وقتی سقراط (در نوشته افلاطون) با پروتاگوراس بحث می‌کرد، می‌خواست به سوفسطایی بزرگ بگوید: تو که مدعی آموزش هنرها و فضیلت‌ها هستی، خود درک‌ها و دانسته‌هایی داری که آنها را از آموزگاراتی مثل خود نیاموخته‌ای. سقراط هر جا در برابر سوفسطاییان قرار می‌گرفت، از فلسفهای دفاع می‌کرد که ناظر به بنیاد علم و عمل و قوانین حاکم بر زندگی آدمی است. البته این دفاع، مردمی که همه وقتشان را در تن زیستن می‌گذراند، می‌داد؛ برای پرداختن به این قبیل مطالب و مسائل ندارند و توقع

هیچ اعتماد نیست
شاید ستار‌ها
شبگرد‌های دشمن ما باشند!
اینجا حتی
خوشه‌های خاکی خواب‌آلود
جیب کلام مادر بیدار است
باید که گلو نیامده می‌خشکد؟
اینجا
گاهی سر بریدهٔ مردی را
تنها
تنها ستارگان
از بر جهای فاصله می‌بینند.
که شب
چقدر موقع منفوری است
اما اگر ستاره زبان می‌داشت
چه شعر‌ها که از شب بد می‌گفت

امشب
در خانه‌های خاکی خواب‌آلود
جیب کلام مادر بیدار است
باید که گلو نیامده می‌خشکد؟
اینجا
گاهی سر بریدهٔ مردی را
تنها
تنها ستارگان
از بر جهای فاصله می‌بینند.
که شب
چقدر موقع منفوری است
اما اگر ستاره زبان می‌داشت
چه شعر‌ها که از شب بد می‌گفت

گویاتر از زبان من گنگ. آری اینجا سیور هر صبح جنگ‌های دشمن ما باشند! هر شب تمام ما با چشمهای لرزده می‌بینیم غریب مرگ را کابوس آشنای شب کودکان شهر هر شب لباس واقعه می‌پوشد. اینجا بر قله‌های کوه کج گویاتر از زبان من گنگ. هر شام خامشانه به خود گفته‌ایم:
شاید
این شام، شام آخر ما باشد!
دیگر ستارگان را
در انتظار شب
دیگر ستارگان را
حتی

محبوس نمی‌ماند و به صرف خواندن و آموختن رسمی نوشته‌های فلسفه کسی فیلسوف نمی‌شود و اگر می‌شد، می‌پایست همه فلسفه آموختگان افلاطون و ارسطو و توماس آکوئینی و ابن‌سینا و دکارت و نیچه باشند. فلسفه هر فیلسوفی پنهان در ظاهر عبارات زبان اوست و همین فلسفه پوشیده و زبان سیال است که وقت و حال فیلسوف را در زیانش دائمی کرده است. شاگردان بزرگ افلاطون و ابن‌سینا و کانت کافی نیست که الفاظ و عبارات استادان را یاد بگیرند، بلکه باید در خواندن آثار استادان فلسفه، وقت و درد و درک آنان را بازشناسند. اگر افلاطون در نامه هفتم خطاب به دیون گفته است که به او فلسفه نیاموخته و فلسفه آموختنی نیست، مرادش همین است که همه کس مخاطب سخن فیلسوف نیستند و آنچه از گفته فیلسوفی رسمیت می‌یابد، جسم فلسفه است که یادگرفتنش، هر چند اجتناب‌ناشد، کسی با آن فیلسوف نمی‌شود. فلسفه حرف و گفت و صوت نیست، بلکه در دست، در درک و زمان و چیزهایی که در آن و بـا آن می‌ماند



و یادار می‌شود.
اگر فلسفه نباشد...
به پرسشی که طرح کردیم، بازگردیم و باتوجه به مقدمه‌ای که ذکر شد، ببینیم اگر فلسفه نباشد، چه می‌شود. سوفسطایی به سقراط می‌گفت: «به فلسفه نیازی نیست» و سقراط به او پاسخ می‌داد: «برای اینکه بتوانی علم و مهارت خود را بیاموزی، مقدمات و شرایطی لازم است که اگر نباشد، هیچ آموختنی جای مناسب خود را پیدا نمی‌کند.» او این مقدمات و شرایط را به یک معنی فلسفه می‌نامست.

سختن سوفسطایی در ظاهر درست و پذیرفتنی بود؛ زیرا او می‌گفت: «من در کار خود به فلسفه هیچ نیازی احساس نمی‌کنم». سقراط هم نمی‌گفت برای آموختن فن یا فنون دیگر نیاز تجاری و خیاطی و ... باید یا فلسفه آشنا بود. او می‌گفت این دانسته‌ها در زمینه‌ها و شرایطی معین در زندگی عمومی (مدنی) به کار می‌رود و اگر آن شرایط نباشد، آن آنها نمی‌توان بهره‌مند شد یا اگر شرایط تغییر کند صورت نیازها هم تغییر می‌کند.

سوفسطایی می‌توانست بگوید. و می‌گفت که: «من در کار خود موفق بوده‌ام، بی‌آنکه به فلسفه کاری داشته باشم و به همین جهت به آن هیچ وق هم نمی‌گذارم.» به نظر سوفسطاییان فیلسوف هیچ مشکلی از مشکلهای زندگی را رفع نمی‌کند. این در دست و دلبسته می‌گفتند. با این تفاوت که سقراط درست بودن سخن پروتاگوراس را درمی‌یافت، اما پروتاگوراس با شنیدن سخنان سقراط کج و سرگردان می‌شد و نمی‌توانست دریابیم و بدانیم که چه تناسبی را سیاستمداران با هم «علم و فضیلت و هنر ها آموختنی است» و وقتی مثلاً به او گفته می‌شد که: «اگر هر کس می‌توانست دانیی توانایی خود را به دیگران بیاموزد، پریکلس شایستگی خود در سیاست را به فرزندش می‌آموخت،» نمی‌دانست چه بگوید.

اگر پریکلس چنان بوده است که تومسیدید در شرح احوال و کارهای او آورده است و او در غرب مثال سیاستمدار شده است، باید چیزی می‌داشته است که از دیگران نیاخته‌ومت نمی‌توانسته است به دیگران بیاموزد.

همه کس مخاطب سخن فیلسوف نیستند و آنچه از گفته فیلسوف رسیمت می‌یابد، جسم فلسفه است که یادگرفتنش هر چند اهمیت دارد، کسی با آن فیلسوف نمی‌شود. فلسفه حرف و گفت و صوت نیست، بلکه در دست، در درک و زمان و چیزهایی که در آن و با آن می‌ماند

او خود به این معنی در عبارت بسیار مبهمی که تومسیدید در خطابه معروف به خاکسپاری آورده است، اشاره کرده است. پریکلس در این خطابه قوام تصمیم و عمل و اقدام سیاسی بزرگ را در هوای هنر و تفکر بیشتر می‌داند و منکر می‌شود که در هوای خرد و خواب و خشم و شهوت تصمی‌های بزرگ تاریخی گرفت و کارهای بزرگ کرد و پریکلس و سقراط و حتی پروتاگوراس؟
شاید پریکلس فیلسوف نبود، اما هر چه را می‌فهمیم و درمی‌یابیم، آموخته بدانیم، در این صورت به مشکلی بر نمی‌خوریم. اتفاقاً وقتی سقراط (در نوشته افلاطون) با پروتاگوراس بحث می‌کرد، می‌خواست به سوفسطایی بزرگ بگوید: تو که مدعی آموزش هنرها و فضیلت‌ها هستی، خود درک‌ها و دانسته‌هایی داری که آنها را از آموزگاراتی مثل خود نیاموخته‌ای. سقراط هر جا در برابر سوفسطاییان قرار می‌گرفت، از فلسفهای دفاع می‌کرد که ناظر به بنیاد علم و عمل و قوانین حاکم بر زندگی آدمی است. البته این دفاع، مردمی که همه وقتشان را در تن زیستن می‌گذراند، می‌داد؛ برای پرداختن به این قبیل مطالب و مسائل ندارند و توقع

هیچ اعتماد نیست
شاید ستار‌ها
شبگرد‌های دشمن ما باشند!
اینجا حتی
خوشه‌های خاکی خواب‌آلود
جیب کلام مادر بیدار است
باید که گلو نیامده می‌خشکد؟
اینجا
گاهی سر بریدهٔ مردی را
تنها
تنها ستارگان
از بر جهای فاصله می‌بینند.
که شب
چقدر موقع منفوری است
اما اگر ستاره زبان می‌داشت
چه شعر‌ها که از شب بد می‌گفت

امشب
در خانه‌های خاکی خواب‌آلود
جیب کلام مادر بیدار است
باید که گلو نیامده می‌خشکد؟
اینجا
گاهی سر بریدهٔ مردی را
تنها
تنها ستارگان
از بر جهای فاصله می‌بینند.
که شب
چقدر موقع منفوری است
اما اگر ستاره زبان می‌داشت
چه شعر‌ها که از شب بد می‌گفت

گویاتر از زبان من گنگ. آری اینجا سیور هر صبح جنگ‌های دشمن ما باشند! هر شب تمام ما با چشمهای لرزده می‌بینیم غریب مرگ را کابوس آشنای شب کودکان شهر هر شب لباس واقعه می‌پوشد. اینجا بر قله‌های کوه کج گویاتر از زبان من گنگ. هر شام خامشانه به خود گفته‌ایم:
شاید
این شام، شام آخر ما باشد!
دیگر ستارگان را
در انتظار شب
دیگر ستارگان را
حتی

نقطه و جلوه‌های آن

دکتر محمدعلی سلطانی بخش چهارم
در قرن هفتم و هشتم تا دهم یعنی ایام اوج سبک عراقی و عرفان اسلامی، واژه «نقطه» در آثار شاعران فراگیر می‌شود؛ زیرا از یک سو اوج تصوف و عرفان به مقتضای زمینه اجتماعی فراهم‌آمده از پیورش مغولان و دیگر فتنج و صعود هنر ایرانی در مکتب هرات و ظهور خط نستعلیق از پنجه خوشنویسان ایران و بروز نهفت حروفیان و نقطویان در این دوره سبب می‌شود که «نقطه» چنان که در حوزهٔ حراتی بر اهرام اشعار بزرگان ادب پارسی سایه افکند و با معانی و تحلیل‌های فلسفی و عرفانی و رمز و راز صوفیانه آمیخته گردد. در مثنوی ملای روم آمده است:
دانی ای عاقل که مانند «سین» چو «شین»
در نوشتن، لیک اندر نقطه بین ۳۵

یا:
کوه‌ها چون ذره‌ها سر مست تو
نقطه و پرگار و خط در دست تو^{۳۶}
یا
گفت یک اصبح جو چشمی نهی
وین نشان ساتری الله دهی
بر سرانگشت پرده ماه شد
مهر گردد منکسف از نقطه‌ای^{۳۷}
مضمون ابیات اخیر را شیخ شبستری بدین صورت می‌آورد:
به پر گیشه‌هایی در جای جانی
درون نقطه چشم آسمانی^{۳۸}
خواجوری کرمانی می‌گوید:
پرگار صفت دایره نقطه خاکند
یا نقطه این دایره سبز خیامند
شیخ اجل سعدی شیراز آورده است:
نونی است کشیده عارضی موزنش
و آن خاک معنبر نقطسی بر نونش
نی خوددهنش چرانگرمی نقطعی است
خط دایره‌ای کشیده پیرامونش
خواجه شیراز با رها بین نقطه خال و مردمک یا سیاهی چشم رابطه برقرار کرده است:
ایسن نقطه سیاه که آمد مدار نور
عکسی ست در حقیقه بیش ز خال تو
مدار نقطه بیشن زخال نورست مرا
که قدر کوه‌ر یک دانه جوهری داند^{۳۹}

نقطه خال تو بر لروح بصر توان زد
مگر از مردمک دیده مدادی طلیم^{۴۰}
و هم به شیوه شاعران عارف و عاشق چنان که طرز اوست به گونه‌های متفاوت چه حقیقی و چه مجازی «نقطه» را در اشعار خویش آورده است:

نیست در دایره یک «نقطه» خلاف از کم و بیش
که من این مسأله بی‌چون و چـرا می‌بینم

در خـم زلف تو آن خـال سهـی دانی چیست
نقطه دوده که در حلقه جیم افتاده است^{۴۱}

اطلاعات

شهرستان دشتی بابلندی ۶۰متر از سطح دریاو مرکزیت خورموج یکی از شهرستان‌های استان بوشهر است که از شمال به شهرستان‌های دشتستان و تنگستان، از شرق به شهرستان فیروزآباد در استان فارس، از جنوب به کنگان و دیر و از غرب به تنگستان و دیر محدود می‌شود. آب و هوای دشتی گرم و خشک است و بیشترین دما در تابستان‌ها ۵۰ درجه و کم‌ترین دما در زمستان‌ها ۱۵ درجه بالای صفر است. مردم دشتی از نژاد آریایی هستند. گویش دشتی ریشه در زبان ایران باستان و پهلوی ساسانی دارد و برگرفته از زبان لری است.زبان لری خود از متفرقات زبان پهلوی جنوب غرب است، چنان که به نوشته دانشکی: لهجه‌های لری بختیاری از آن قبایل جنوب غرب ایران است و به طور کلی به گروهی از لهجه‌های ایران مربوط می‌شود که لهجه‌های جنوب غرب استان فارس جزو آن است. گویش دشتی از دقیق‌ترین و از نظر استقلال زبان‌های محلی از خالص‌ترین گویش‌های جنوب ایران است که اغلب واژه‌های اصیل فارسی در آن وجود دارد.یکی از نشانه‌های اصالت گویش دشتی این است که هنوز هم از واژه‌هایی از زبان پهلوی ساسانی در آن وجود دارد.

- علم و فرهنگ**

دشتی از جمله شهرستان‌های فرهنگی ایران اسلامی است که مسافانه امروزه به این فرهنگ کمتر توجه شده‌است.علم در شهرستان دشتی پیشینه‌ای طولانی دارد که دشتی راکنین فرهنگ جنوبی می‌نامند و علت این مسأله را می‌توان در وجود مشاهیر و بزرگانی دانست که این شهرستان در طول تاریخ خود که بسیاری آن را پیش از اسلام بر تبیط می‌دانند، پرورش داده است.

شهرستان عالم‌پرور دشتی بزرگانی چون مفتون دشتی، فایز دشتی، خالرج حسین دشتی، غلامرضا دادیه، علی دشتی، میرزا محمد جعفر خان خاقان نگار خورموجی و محمد خان دشتی داشته‌است. همچنین باید به وجود مدارسی با قدمتی صدهو هفتاد ساله در دشتی اشاره کرد که در نوع خود قابل توجه‌است.

معبد کلات ددر دامنه کوه مندر در فاصله ۲۰کیلومتری خورموج

در جنوب روستای حیدری و در ارتفاعات سسگی مشرف به پستر قدیمی رودخانه سیلابی، آثار حجاری‌هایی در دل صخره‌های بلند وجود دارد که راه را یکی از سطح پستر رودخانه به سمت اولین مداخل آن در ارتفاع ۶۰متری کشیده شده‌است. نمای خارجی فعلی معبد کلات عبارت است از یک سکوی اصلی با سقفی اهرمی شکل و دو مدخل دیگر و ۱۰ حفره به شکل روزنه‌هایی در طرفین سسکوی اصلی که به منزله نورگیرها یا پنجره رواق‌های اصلی معبد عمل می‌کنند. به نظر می‌رسد قسمت میانی، مکان جلوس کاهنان یا مغربران و انجام آیین ویژه مذهبی بوده است. در پستر خشک رودخانه آثار پندها و آبرک‌ران‌هایی در اراضی پای کوه وجود دارد که حاکی از وجود میدانی بزرگ در جلو معبد بوده‌است. سطح این میدان را با خاک و سنگ به طور مصنوعی بالا آورده‌اند. دند جابلو بنا ظاهر، تجمع جمع مردم بوده که اکنون از این رفته‌است. نکته قابل توجه در معبد کلات وجود چاه‌های متعدد در اتاق‌های پایینی است که به نظر می‌رسد برای دفن مردگان یا نگهداری استخوان آنها خفر شده‌است.

بسیار **قلعه خورموج** در این برج در شهر خورموج از توابع بخش مرکزی شهرستان دشتی در استان بوشهر قرار دارد. قلعه خورموج یکی از قلعه‌های معروف و تاریخی و یکی از نقاط نگهبانی و جایگاه پاسدaran شهر در دوران گذشته بوده‌است که فقط یکی از برج‌های آن باقی مانده است. قلعه خورموج شامل چهار محار، چهار قلعه، اندرونی، محارت مرکزی و تارخان و اسطبل است. سبک معماری آن با سلاجقی و متاثر از سبک قلعه ساسازی دوره ساسانی است که با استفاده از طاق‌نماها و گچبری در آرایش میوه‌ها و درون اتاق‌ها بنا شده‌است. قسمتی از این قلعه به نام قلعه محمدخان دشتی و قسمت دیگر آن به نام قلعه جلال خان معروف بوده‌است. حدود ۱۵۰ سال پیش محمدخان دشتی حاکم دشتی قلعه‌ای ساخت که دارای چهار برج گلی بود و دیوارها را بر واهی گچی که به ارتفاع ۱۰ تا ۱۲ متر و با وسعت تقریبی ۱۲۰ در ۱۱۰ متر مربع بود. در داخل قلعه مهمانخانه و درواخانه به سبک معماری ایتالیایی و به سبک بناهای زمان صفوی ساخته شده بود که معماری شیرازی و اسفهانلی کار ساختن آن را بر عهده داشتند. قلعه دارای در بزرگی رو به شمال به اندازه ۵ در ۵ متر بود که از چوب درختان جنگلی ساخته شده بود که به آن هشتی می‌گفتند و محل ورود ماشین و وسران بود.

در کوچک جنوبی به ارتفاع ۲/۵متر و عرض ۱/۵ متر محل رفت و آمد پیاده‌ها بود که به آن چپله می‌گفتند. چشمه آب روان پکنه از کنار در جنوبی قلعه می‌گذشت و در کنار آن محمدخان جایگاه به سبک

منابع

- نکته قابل توجه در معبد کلات وجود چاه‌های متعقد در اتاق‌های پایینی است که به نظر می‌رسد برای دفن مردگان یا نگهداری استخوان آنها خفر شده‌است**

- قلعه خورموج یکی از قلعه‌های معروف و تاریخی و یکی از نقاط نگهبانی و جایگاه پاسداران شهر در دوران گذشته بوده‌است**
- عمارت کوشک اردشیر که در تخت ارم واقع شده به احتمال زیاد جای استراحت و محلی برای شکار در دشت بز پر بوده‌است**

- مکان‌های دینی و تاریخی**

معماری دوره قاجار بنا کرده بود.

۲۰سال محمدخان در این قلعه حکومت کرد و سپس جمال خان دشتی در قسمت جنوب غرب آن قلعه‌ای گچی بسیار زیبا بنا کرد. در اواسط دوره پهلوی اول قلعه به تصرف ارتش درآمد و پس از تخریب قسمت مهم ساختمان، تنها برج جمال‌خان باقی ماند.برج قلعه

امامزاده میر ارم امامزاده میر ارم یا «پیر ارم» در جنوب شهر خورموج واقع است. درون بقعه که مقبره پیر ارم است، صریح و معبری وجود ندارد. مقبره با سنگی قدیمی و سخت به طول ۱۲ متر با تراش اسلیمی و نقش سرو کساز ی بسیار ظرف بر روی پایه‌ای مستطیل شکل به طول ۱۲/۵ متر و عرض ۲/۵ متر قرار دارد. بر روی پایه طویل، سنگ تراشیده‌ی ترنجی و اسلیمی به ارتفاع ۲۵ سانتی‌متر با دو لچک کوچکتر در بالا و پایین و یک اسلیمی پهن و عریض در وسط قرار دارد. در کنار این سنگ اسلیمی شکل، خطوط و نقوش ظرف در اندازه‌های مختلف به چشم می‌خورد. دو پایه آشفته‌ی سنگی مانند آشفته‌های سنگی دوره هخامنشی بر روی این سنگ قرار گرفته‌است. علاوه بر آن یک قطعه‌سنگ بیضی شکل در داخل بقعه و بر روی آن وجود دارد که قابل جایه‌جابه‌شدن است. یک طرف آن نقش زن و مردی را کنار هم نشان می‌دهد که حجاری شده‌است و در طرف دیگر تاریخ فوت شخصی را ذکر کرده‌اند. به نظر می‌رسد این سنگ به زمان‌های بسیار دور پیش از اسلام و به عهد سلوکیان می‌رسد.مردم خورموج بر این باورند که این مقبره مدفن میر ارم فرزند سام پسر نوح پیامبر ^[۱] است.

گنبد نمکی دشتی -بزرگ‌ترین و زیباترین گنبد نمکی ایران و خاورمیانه در نزدیکی روستای گتخک ۱۴۴ کیلومتری جنوب شرق بندر بوشهر و ۶۶ کیلومتری شهر خورموج قرار دارد.وسعت گنبد نمکی ۳۶۶۶ هکتار است و ارتفاع قلعه آن به ۱۴۹۰متر از سطح دریا می‌رسد و حداقل ارتفاع آن از سطح دریا ۷۰متر است.تشکیل گنبد از

شمال غرب به جنوب شرق بوده و از سمت غرب به روستای گتخک و روستای جاشک کشیده شده و از سمت شرق از روستای باغان تا دیگر نیز حفظ شده‌است. در طبقه اول سقف چندان تفاوتی نکرده و تنها فرق آن نقش و نگارهایی است که به آن اضافه شده‌است. قلعه محمدخان دشتی در سال ۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. این اثر یکی از با شکوه‌ترین نمونه‌های معماری دوره قاجاریه و دارای تزیینات بدیع و منحصر به فرد است. این اثر ملی که زمانی با برج‌های متعدد و گوشواره‌های زیاده‌بیت و شکوه خود راه بر رخ هر رهنگداری می‌کشید، امروز در میان انبوهی از ساختمان‌های چند طبقه شهری محاصره شده‌است.

خورموج دارای سه طبقه و یک زیرزمین است. در زمان سابق به شکل کبوتری و با تقارن زیبایی ساخته شده‌است. این تقارن در طبقات دیگر نیز حفظ شده‌است. در طبقه اول سقف چندان تفاوتی نکرده و تنها فرق آن نقش و نگارهایی است که به آن اضافه شده‌است. قلعه محمدخان دشتی در سال ۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. این اثر یکی از با شکوه‌ترین نمونه‌های معماری دوره قاجاریه و دارای تزیینات بدیع و منحصر به فرد است. این اثر ملی که زمانی با برج‌های متعدد و گوشواره‌های زیاده‌بیت و شکوه خود راه بر رخ هر رهنگداری می‌کشید، امروز در میان انبوهی از ساختمان‌های چند طبقه شهری محاصره شده‌است.

عمارت کوشک اردشیر -این بنا بسیار شبیه به کاخ اردشیر در فیروزآباد است و از سنگ‌های به چندان هموار که با ساروج به یک دیگر چسبیده‌اند، ساخته شده‌است.بنای کوشک دارای طاق‌های گهواره‌ای شکل است. در قسمت بالای کوشک یک ستون سنگی دیده می‌شود که احتمالاً برای آفرودختن آتش، خبررسانی یا دیدهبانی بوده‌است. این بنا که در تفرگ ارم واقع شده به احتمال زیاد جای استراحت و محلی برای شکار در دشت بز پر بوده‌است.

- پوشی کهای**

سطح گنبد نمکی دشتی در اغلب نقاط به دلیل درصد بالای نمک

ایران زمین

تهی از هر نوع رویش است اما در برخی از نقاط گنبد مناطق بزرگ و کوچک آهکی به چشم می‌خورد که بر روی این سطح کیهانی مانند کون،گیشدارا و فیج می‌روید و در فصل زمستان و بهار نیز انواع گیاهان یک ساله روی سطح آهکی گنبد را می‌پوشاند و زیبایی ویژه‌ای به منطقه می‌بخشد.
مهیظنر در دره‌هایی که از وجود نمک شاره‌ها در امان مانده‌اند درختچه‌های کنار، اشک و بادام کوهی می‌روید و همچنین آویران شده‌اند که شما هنگام حضور در این غار گویی به یک کاستنا یا پرار یا گداشته‌اید یا غار شاخه‌نات که وجود قندیل‌های سفید و یک دست که به صورت شاخه‌ای از سقف غار آویران هستند نظر هر بیننده را به خود جلب می‌کنند. غار ساندکی یا غار پنجه عقاب نیز به همین صورت است.
تعدد غارها به قدری زیاد است که نامگذاری را بعضی از غارها را سخت کرده‌است طول غارها از غارهای کوچک ۳۰ تا ۵۰متری تا غارهای ۳۰۰متری و ۵۰۰ متری است و بزرگترین آنها به ۱۵۰۰ متر می‌رسد که به غار پلکانی معروف است.

۳-نمکچال‌ها

یخچال‌های نمکی از جاذبه‌های ویژه گنبد نمکی دشتی هستند که در سطح شیب دار و حرکت قلیی نوده‌های نمک و در جهت شیب باقی مانده‌باشد.

شمال غرب به جنوب شرق بوده و از سمت غرب به روستای گتخک و روستای جاشک کشیده شده و از سمت شرق از روستای باغان تا دیگر نیز حفظ شده‌است. در طبقه اول سقف چندان تفاوتی نکرده و تنها فرق آن نقش و نگارهایی است که به آن اضافه شده‌است. قلعه محمدخان دشتی در سال ۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید. این اثر یکی از با شکوه‌ترین نمونه‌های معماری دوره قاجاریه و دارای تزیینات بدیع و منحصر به فرد است. این اثر ملی که زمانی با برج‌های متعدد و گوشواره‌های زیاده‌بیت و شکوه خود راه بر رخ هر رهنگداری می‌کشید، امروز در میان انبوهی از ساختمان‌های چند طبقه شهری محاصره شده‌است.

عمارت کوشک اردشیر -این بنا بسیار شبیه به کاخ اردشیر در فیروزآباد است و از سنگ‌های به چندان هموار که با ساروج به یک دیگر چسبیده‌اند، ساخته شده‌است.بنای کوشک دارای طاق‌های گهواره‌ای شکل است. در قسمت بالای کوشک یک ستون سنگی دیده می‌شود که احتمالاً برای آفرودختن آتش، خبررسانی یا دیدهبانی بوده‌است. این بنا که در تفرگ ارم واقع شده به احتمال زیاد جای استراحت و محلی برای شکار در دشت بز پر بوده‌است.

- پوشی کهای**

سطح گنبد نمکی دشتی در اغلب نقاط به دلیل درصد بالای نمکی



نمکی ایجاد شده و با تیخیر آب آنها اشکال مختلف نمکی در کف این چاله‌ها چران‌الماس می‌درخشند.

۴-تخت دیو یا دودکش جن

تخت دیو یا دودکش جن نیز یکی دیگر از جاذبه‌های گنبد نمکی دشتی است که به دلیل اختلاف در میزان فرسایش سنگ‌ها به صورت ستون‌های کوچک و بزرگی بر روی گنبد خورندمایی می‌کنند که بعضاً به خاطر کشکشان نامگذاری هم شده‌اند.ستون کلاه به سر را می‌توان از این جمله دانست.ستون‌ها همانند نگهبانی استوار و همیشگی برای گنبد به شمار می‌روند.

۵- دره گل کلم

می‌توان شگفت‌انگیزترین بخش گنبد را این دره زیبا و منحصر به فرد دانست. دره‌ای که سطح آن یکدست با نمکی که به صورت گل کلم در آمده فرش شده‌است.نمک‌ها که به صورت خنجرهایی کنار هم پراکنده و به صورت کاملاً زریایی در آمده‌اند.گویی که در آنجا نمک کل کرده و شکوفه داده‌است.وجود چشمه‌های نمکی و روان بودن آب آنها با صافی بسیار ملایم و دیواره‌های زیبارنگ دره، به آن زیبایی بیشتری می‌بخشد.

۶-چشمه‌های نمکی

چشمه‌های نمکی که به فراوانی در درون غارها و در سطح آنها به چشم می‌خورد نیز از جاذبه‌های گنبد نمکی دشتی به شمار می‌آیند.این چشمه‌ها بعضاً به صورت نمک فشان نیز در منطقه دیده می‌شوند که نمک به صورت خمیری فشرده و همراه با آب از درون آنها به بیرون راه می‌یابد و در سطح گنبد به جریان می‌افتد.به دلیل بالا بودن درصد نمک در آب که حدود ۳۵۰ برابر بیشتر از آب دریا است و تیخیر زیاد در کنار چشمه‌های نمکی معمولاً نمک‌شارها به اشکال متفاوت دیده می‌شوند.

۷-سطح زیبا و رنگارنگ گنبد

مهمترین جاذبه گردشگری گنبد نمکی دشتی، ساختار گنبد است.

به طوری که هر رهنگداری که در حال عبور از جاده خورموج به سمت کنگان باشد، از فاصله دور سفیدی گنبد پوشیده از نمک را می‌بیند و در نظر اول به این فکر می‌کند که کوهی پوشیده از برف را مشاهده می‌کند.وجود نمک‌های طعام و صنعتی با رنگ‌های بسیار زیبا که شامل قرمز،سبز،سفید،سیاه،زنجی وقهوای می‌شود و ترکیب این رنگ‌ها در دیوارها و سنگفرش‌ها و وجود کانی‌های زیاد در منطقه همچنین وجود بلورهای زیبای سیلکانه و فسفات‌ها به جالی فلزی و غیر فلزی با تنوع رنگ‌ها پدیدهای شگفت‌انگیز است که شاید در هیچ جاتوان مانند آن را نظاره کرد.گنبد نمکی دشتی بهمن سال ۱۳۸۱ به عنوان اثر ملی طبیعی به ثبت رسید.

۱۰- اقتصاد دشتی

اقتصاد شهرستان دشتی بر پایه کشاورزی و باغداری استوار است. آب کشاورزی از کانریز و چاه‌های معمولی تأمین می‌شود. محصولات کشاورزی با باغداری این شهرستان شامل گندم، جو، کنجد، تنباک، پاپار، باقلا، خرم‌لیمو و سیب زمینی می‌شود. گچ و ماسه از جمله کالاهای صادراتی این شهرستانند. صنایع دریایی و ساحل‌نژی مهمترین صنایع این شهرستان را تشکیل می‌دهند. همچنین در منطقه خورموج معادن گچ و شن و ماسه وجود دارد که به روش صنعتی از آنها بهره برداری می‌شود.

۱۱- صنایع دستی

صنایع دستی دشتی بیشتر شامل صنایع دستی عشایری است که اغلب آنها را دانست بافت‌ها تشکیل می‌دهند. از این میان می‌توان به حصیربافی، گچ‌ها، جاجیم یا بافی اشاره کرد.

در شهرستان دشتی بومیان با استفاده از شاخه و برگ و نی‌های موجود در اطراف رودها به ساخت حصیر و سبد می‌پردازند. در بافت حصیر و سبد معمولاً از طرح و نقشه‌های زیروای استفاده نمی‌شود و بیشتر طرح‌هایی از تخیلات بافتندگان بومی است. گلیم‌بافی در ایران انواعی‌های گوناگون دارد و در اغلب نقاط ایران همه شیوه‌ها رایج است، ولی نقش‌ها و رنگ‌آمیزی‌هایی که بافتندگان مناطق مختلف به کار می‌برند هر یک ویژگی‌های خود را دارد و اغلب از روی نقش و رنگ‌آمیزی یک گلیم، می‌توان به محل تولید آن پی برد.

در شهرستان دشتی بافت گلیم در کارگاه‌های اقمی و روی زمین انجام می‌گیرد و گلیم مرغوب معمولاً از پشم تهیه می‌شود. جاجیم یک گونه پارچه ریز است که طرح فرش هم دارد. بافت جاجیم در بیشتر مناطق روستایی ایران مرسوس است. تفاوت و امتیاز جاجیم با مناطق نسبت به سایر جاهات رنگ و رنگ و ظرفیت نخ و نقوشی است که روی آن ایجاد می‌کنند. در شهرستان دشتی نیز جاجیم‌های زیبا با نقوش متنوع تولید می‌شود.

آگهی تصمیحات شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی بازرگانی سهامی خاص ثبت شده به شماره ۲۵۰۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۳۴۸۸۶

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱۲/۲۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۱۳/۱۹ واصل گردید:
موسسه حسابرسی ارکان سیستم به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۳۰۰۵۴ به سمت بازرس اصلی و محمد شوقیان به ش‌ملی ۰۰۲۱۰۵۵۵۱۸ به سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۴۳۱۶۸ – ۴۲۵۹۱ / م الف

آگهی تغییرات شرکت صنایع تولیدی کروز سهامی خاص به شماره ثبت ۶۲۸۴۴
و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۶۱۹

باستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱۲/۲۸ موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت:
انجام هرگونه عملیاتهای مجزا بازرگانی و انعقاد قراردادهای لازم خرید و فروش واردات و صادرات هرگونه کالای مجزا بازرگانی و بازاریابی غیرهرمی و غیرشیکهای و غیرالکترونیکی تولید و مونتاژ خودرو و اعم از سبک و سسنگین و کلیه قطعات خودرو و خرید و فروش و واردات و صادرات ماشین‌آلات و تجهیزات و مواد اولیه کارخانجات صنعتی خصوصا کارخانجات تولید خودرو و وسایل و قطعات جانبی آن ارائه خدمات پشتیبانی فنی و خدمات پس از فروش از قبیل تهیه قطعات یدکی و تعمیر و تعویض قطعات و تجهیزات معيوب رانانسازی پروژه‌ها و ایجاد طرح‌های تولیدی و صنعتی و همچنین توسعه و بروز رسانی واحدهای تولید و صنعتی موجود مشارکت در طرح‌های ساختمانی تولیدی بازرگانی صنعتی شرکت در مناقصه‌ها و مزایده‌های درون و برون مرزی مشارکت در تاسیس شرکت‌های جدید و کارخانجات و کارگاههای صنعتی و تولیدی و خرید سهم الشرکه آنان و مشارکت در شرکت‌های موجود اخذ هرگونه وام و اعتبار و تسهیلات ارزی و ریالی از کلیه بانکها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی با رعایت قوانین و مقررات مربوطه اخذ و ارائه نمایندگی از کلیه شرکت‌ها و موسسات صنعت برق و الکترونیک و ایجاد دیگر واحدهای تولیدی در زمینه فوق فعالیت می‌نمایند

تاسیس و بهره‌برداری کارخانه‌های ساخت دستگاهها و قطعات الکترونیکی و برقی و وسـائل مربوط به صنعت برق و الکترونیک و ایجاد دیگر واحدهای تولیدی در زمینه ضرورت واردات صنایع اجازه آگهی صادر نماید و انجام کلیه امور مربوط به نصب و بهره‌برداری از کارخانه‌های شرکت و ماده مربوطه در اسـاسنامه اصلاح شد.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۴۳۱۶۹ – ۴۲۵۹۰ / م الف

آگهی تصمیحات شرکت هواپیمایی ایران ایر تور سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۶۹۱
و شناسه ملی: ۱۰۱۰۵۹۶۶۴۶

طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۵/۱۱/۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۵/۱۲/۱۶ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۸۹ بتصویب رسید.
موسسه سپاهان تراز به شناسه ملی ۱۶۴۷۴۷ ۱۰۲۶۰ به عنوان حسابرسی و بازرس اصلی و آقای علیرضا جعفری به کد ملی ۱۲۵۸۶۱۱۰۴۷ به‌عنوان بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۶۰ ۲۷۷۸ – ۴۲۷۵۲ / م الف

آگهی تصمیحات شرکت پاتن جامه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۲۰۱۴۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۳۸۷۹

طبق صورتجلسه مجمـع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۱۲/۵ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۲/۲۷ واصل گردید:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۰/۱۲/۲۹ بتصویب رسید.
موسسه حسابرسی مستقل آندیشان پارس به شناسه ملی ۰۵۲۳۲۵۲ ۱۰۲۲۰ به‌سمت بازرس اصلی و پرویز شایسته به کد ملی ۰۰۶۴۰۸۹۴۷۰ به‌سمت بازرس علی‌البذل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۰۵۵۸۴۰۷ – ۴۲۴۶۱ / م الف

آگهی تغییرات شرکت توان کاوه سهامی خاص (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۱۲۸۲۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۶۲۴۸

به موجب صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۱۲/۲۸ عملکرد مالی مدیران تصفیه منتهی به ۹۱/۶/۳۱ مورد تأیید قرار گرفت.
مدیران تصفیه تا تاریخ ۹۲/۹/۲۳ به شرح ذیل انتخاب گردیدند:
محمدیوسف امین‌داور به کد ملی ۱۷۵۳۵۶۱۴۵۹
محمد امیر طاهری به کد ملی ۰۲۲۴۹۶۹۴۹۴
و حمید باقری مرقی به کد ملی ۰۰۵۴۹۶۴۷۱
همچنین یوسف عطیمی به عنوان مدیر اجرایی تصفیه و محمد علی وطن دوست به عنوان ناظر تصفیه انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد تعهد آور مالی و بانکی به امضاء یوسف عطیمی و یکی از مدیران تصفیه همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۱۴۴۰۷۴ – ۴۲۶۱۵ / م الف

آگهی مزایده

شرکت مخمل و ابریشم کاشان (سهامی عام) در نظر دارد اقلام مزاد بر نیاز تولیدی و غیرتولیدی خود را از طریق مزایده به فروش برسانند. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به جز ایام تعطیل در ساعات اداری جهت بازدید و اخذ فرم شرکت در مزایده به دفتر امور مالی کارخانجات واقع در کاشان جاده قدیم نظفر میدان اعلام عمل صنایع کارگاهی امیرکبیر مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۷۲۰۵۵۱۱۲۵۵۱۳۶۱- تماس حاصل فرمایند.

شرکت مخمل و ابریشم کاشان (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت رینگ چرخ آلومینیومی گسترش کام‌آفرین (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهام‌داران سهام دعوت به عمل می‌آید تا جهت حضور در مجمع فوق‌العاده این شرکت در روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۰ رأس ساعت ۹:۰۰ صبح و در مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده در همان روز رأس ساعت ۱۱:۰۰ صبح در محل دفتر تهران واقع در میدان توحید، ابتدای ستارخان، کوچه لادن ۲۵، طبقه اول که با دستورات ذیل برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش مشترک هیات مدیره و بازرس تعاونی درخصوص وضعیت فعلی تعاونی
- انتخاب تصمیم درخصوص انحلال تعاونی
- انتخاب سه نفر به‌عنوان هیات تصفیه
- تعیین محل و مدت تصفیه

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده سالانه (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن اعضا و کارکنان سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران

بدینوسیله به اطلاع بازنشستگان محترم سازمان نقشه‌برداری کشور می‌رساند مجمع عمومی نوبت اول در ساعت۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۷/۳ به منظور انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسان و محل کانون بازنشستگان سازمان نقشه‌برداری تشکیل می‌گردد. در صورت عدم حضور اکثریت جلسه نوبت دوم ساعت۹ روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۸ در سالن شهادی هفتم نیز برگزار می‌گردد. ضمناً همکاری‌که مایل به نامزدی عضویت در هیئت مدیره و بازرسان آینده می‌باشند، خواهشمند است درخواست خود را کتبا دناکتر تا یک هفته قبل از مجمع عمومی به دفتر کانون تحویل نمایند.

دستور جلسه:

- گزارش رئیس هیئت مدیره کانون
- گزارش ترازنامه مالی منتهی به اسفند ماه توسط حایداران
- گزارش بازراس کانون
- تصویب ترازنامه
- طرح و تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای یکسال آتی.
- معرفی روزنامه کثیرالانتشار به منظور درج آگهی.
- معرفی نامزدهای هیئت مدیره و بازرسان و اخذ رأی.

نیازمندیهایی اطلاعات

نیاز مندیهاتلفنی آگهی می‌پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱- شماره فاکس نیاز مندیها ۲۲۲۲۴۹۶۶۳-۲۲۲۲۴۸۸۶

از دواج کنید!

همسان گزینی

معرفی افراد مناسب

از دواج آگاهانه

تجاس ۱۹۹ خط ویژه ۶۶۹۰۰۲۱-۰۲۱-۶۴۰۸۹

موسسه خانه امید

هیت مدیره

۱- تغییر بعضی از مواد اساسنامه – حذف یا اضافه نمودن مواد جدید.

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه شرکای بیمارستان البرز با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۹۷۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۶۱۲۹۷ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ای که رأس ساعت ۲۰ مورخ ۱۳۹۲/۷/۱۴ در محل قانونی شرکت واقع در تهران خیابان وصال شیرازی پلاک ۳۸ کدپستی ۱۴۱۶۸۳۳۱۸۱ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- خروج یک نفر از شرکای شرکت

۲- کاهش سرمایه – اصلاح ماده ۶ اساسنامه

۳- هر تصمیم دیگری که در صلاحیت مجمع فوق

هیئت مدیره شرکت بیمارستان البرز

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت پارس آپادانا (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۸۲۸۸۶ دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در تاریخ

۱۳۹۲/۷/۱۱ (یازدهم مهر ماه یک هزار و سیصد و نود و دو روز پنج‌شنبه) رأس ساعت (۲بعد از ظهر) در محل شرکت واقع در تهران، خیابان سپهبدقزنی، نبش سپند، بیمارستان آپادانا، در سالن اجتماعات – برگزار می‌شود، شرکت فرماید.

دستور جلسه:

۱- تصمیم‌گیری درخصوص افزایش سرمایه.

۲- اصلاح ماده۶ اساسنامه.

هیات مدیره

شرکت پارس آپادانا

اطلاعات

هیلگاد روانشناس آمریکایی در یک تعریف جامع یادگیری را اینگونه تعریف می‌کند: «یادگیری یعنی: تغییر نسبتاً پایدار در رفتار که بر اثر تجربه در توانایی‌های بالقوه فرد بوجود می‌آید».

دید کلی

تفاوت سطح انسان قرن ۲۱ با جاداد غارنشین را چه چیزی پر می‌کند؟

یادگیری در زندگی انسان چه نقشی دارد ؟

آیا یادگیری محدود به مدارس و آموزشگاه‌ها است ؟

نقش یادگیری در همه صحنه‌های زندگی نمایان است. یادگیری تنها آموختن مهارتی خاص یا مطالب درسی نیست؛ بلکه به رشد، هیجانی، رشد شخصیتی، عامل اجتماعی انسان دخالت دارد. سنان یاد می‌گیرد که از چه چیزی ترسد، چه چیزی را دوست دارد و کجا چگونه رفتار کند. در واقع نوزاد از همان لحظه تولد درگیر فرآیند یادگیری می‌شود و این توانایی است که باعث پیشرفت و تفاوت روزانه او، تفاوت انسانهای مختلف از انسانهای نسل قبل از خودشان می‌شود.

فرآیند یادگیری با توجه به اهمیتش همیشه مورد توجه بوده و در این مورد دانشمندان بسیاری اظهار نظر، پژوهش و نظریه پردازی کرده و جواب بسیاری سوالات را روشن کرده‌اند، بطوری که می‌توان با صراحت و اطمینان در مورد اینکه «یادگیری چیست ؟»، چگونه رخ می‌دهد و عوامل موثر کدام هستند ؟» بحث کرد.

فرآیند یادگیری با توجه به اهمیتش همیشه مورد توجه بوده و در این مورد دانشمندان بسیاری اظهار نظر، پژوهش و نظریه پردازی کرده و جواب بسیاری سوالات را روشن کرده‌اند، بطوری که می‌توان با صراحت و اطمینان در مورد اینکه «یادگیری چیست ؟»، چگونه رخ می‌دهد و عوامل موثر کدام هستند ؟» بحث کرد.

ویژگی‌های یادگیری
تأثیر در رفتار
یادگیری همراه با «تغییر» است، به گونه‌ای که بعد از کسب یادگیری موجود زنده (از جمله انسان) رفتارش (پیرونی یا درونی) به یک روش یا حالت جدید تغییر می‌یابد. این تغییر هم در رفتارهای ساده و هم در رفتارهای پیچیده دیده می‌شود.
پایداری نسبی
درست است که یادگیری همراه با تغییر است ولی هر تغییر یادگیری محسوب نمی‌شود، بلکه تغییرات ناشی از یادگیری یا پایداری (Permanency) دارند؛ تغییراتی که پایداری نداشته باشند را نمی‌توان به یادگیری نسبت داد (تغییر تغییرات ناشی از مصرف دارو یا مواد، هیجانها، خستگی و... که پس از رفع آن رخ دارد، موضوع هیجان تا رفع خستگی و...تغییرات (perience) یعنی «محرک‌ها» (عوامل) بیرونی و درونی بر فرد (یاد گیرنده) تاثیر بگذارند (نظیر خواندن کتاب، گوش دادن به یک سخنرانی، زمین خوردن کودک و...

توانایی‌های بالقوه
یادگیری در فرد نوعی توانایی ایجاد می‌کند، بدین معنی که «تغییرات پایدار در رفتار» نتیجه تغییر در «توانایی‌ها» است، نه تغییر در رفتار ظاهری. اگر طرف دیگر این توانایی‌ها همیشه مورد استفاده قرار نمی‌گیرد بلکه بعضی مواقع بصورت بالقوه هستند و هر وقت موقعیت و فرصت استفاده فراهم شود، از حالت بالقوه خارج و به حالت بالفعل (عمل) در می‌آیند.

فکر کردن در باره یک مطلب و ...)

بدین ترتیب تغییرات پایداری که در توانایی افراد بواسطه عواملی به غیر از تجربه بدست می‌آید یادگیری محسوب نمی‌شود.

تغییرات پایدار غیر تجربه‌ای بیشتر عوامل رشدی و ارادیری می‌گیرند (نظیر عضلاتی شدن، دندان درآوردن و...

تغییرات بلوغ و پیر شدن و...)
یادگیری با وراثت
بحث در مورد نقش یادگیری و وراثت (Inheritance) به سه نظریه

آموزشی

یادگیری قرار نگیرد مثلاً کودکان بعد از سن معینی شروع به خواندن، ایستادن و راه رفتن» می‌کنند (نقش سومی نیز مطرح گردید که در آن نقش تعاملی وراثت و یادگیری» تاکید شده است. هم از لحاظ نظری و هم از دیدگاه تحقیقی نظریه سوم بهترین دیدگاه و راهکار را دارد.

از دیدگاه این گروه هیچ کدام مطلق نیستند، بلکه آنها کامل کننده یکدیگر هستند.

«انسان موجودی یادگیرنده

ایسن نظریه‌ها هم برر رابطه «محرک – پاسخ» تاکید دارند ولی در کنار آن بوجود «متغیرها» عوامل شناختند درونی» و واسطه (نقش «محرک – پاسخ» اعتقاد دارند. این کار آنان بازنهات و تقویت کننده ویرگردهای شناختی درروانشناسی است.

شناخت گرای
تاکید «ویکرند شناختی» معمولاً، بر اثرات (Perception) تصمیم گیری(Decision making)، پردازش اطلاعات و... است این نظریه‌ها در مخالفت با «تداعی گرای افراطی» بوجود آمدند.

در واقع ایسن نظریه‌ها به جنبه‌های از فرآیند یادگیری توجه کردند که در نظریه‌های تداعی گرا کنار گذاشته و حتی مورد اعلام شده بود. از نظریه پردازان این حوزه می‌توان با نظر بهای (Gestalt) کلیبد ورود به مطالعات و ... اشاره کرد.

*** این تفکر که «در آینده از اهمیت و جایگاه یادگیری کاسته خواهد شد» محال است. توجه ، مطالعه ، اظهار نظر و نظریه پردازی در حوزه یادگیری و روش‌های آن از قدمتی چند هزار ساله برخوردار است و به نظر می‌رسد این وضع در آینده هم ، باقی خواهد ماند**

از روانشناسی یادگیری است. به نظر می‌رسد انسان هر چه دارد (منظور پیشرفت‌ها) از برکت وجود حافظه (Memory) دارد. در واقع اگر حافظه نبود، شواهدی هم برای وجود یادگیری در دسترس نبود.

گفته شده اگر حافظه نبود انسان مجبور بود هر لحظه و هر روز روشن کردن آتش را یاد بگیرد.
بدین ترتیب حافظه و یادگیری بطور جدایی‌ناپذیری باهم ارتباط دارند. حافظه، و یادگیری را ذخیره کردن تجربیات و یکپارچه کردن آنها تسهیل می‌کند.

برای ثبت ، نگهداری و بازخوانی موضوعات یاد گرفته مراحل سه گانه «رمزگردانی» (Coding)، اندوزش (Storage) و بازیابی (Retrieval) لازم است. و این سه مرحله خود در قالب انواع سه گانه حافظه یعنی حافظه فوری (Immediate Memory)، حافظه کوتاه مدت (Short-Term Memory) و حافظه بلند مدت (Long- Term Memory) مورد بررسی قرار می‌گیرد.

یادگیری اجتماعی
یادگیری اجتماعی شکل دیگری از نظریه‌های تداعی است که در کارهای آلبرت بندورا (Bandura) و جولیان راتسر (Julien Rotter) دیده می‌شود.

فرایندهای مربوط به حافظه در مغز انجام می‌گیرد.

تحقیقات زیادی درمورد محل و موقعیت نورونهایی که با یادگیری و حافظه در ارتباط هستند، شده است تا به سوالاتی از قبیل «کانونیز عصبی یادگیری و یادآوری چگونه است ؟، چگونه خاطرها نگهداری می‌شوند؟ و...

پاسخ داده شود.
این تحقیقات به نظریه‌های زیاد و متفاوتی مانند نظریه تثبیت (Consolidation)، نظریه سنتز پروتئین- (Portion Synth Theory)، نظریه مانجی ایسن (sis Theory)، نظریه هیاتنجی (Neurotransmitter Theory) و... منجر شده است. اما باز هم اطلاعات و آگاهی انسان از فرآیند دقیق این اعمال ناقص است و پژوهش‌ها در این زمینه ادامه دارد.

گستره روانشناسی یادگیری
کلیبد ورود به مطالعات و ... مباحث روانشناسی مطالعه و آگاهی

*** این تفکر که «در آینده از اهمیت و جایگاه یادگیری کاسته خواهد شد» محال است. توجه ، مطالعه ، اظهار نظر و نظریه پردازی در حوزه یادگیری و روش‌های آن از قدمتی چند هزار ساله برخوردار است و به نظر می‌رسد این وضع در آینده هم ، باقی خواهد ماند**

از روانشناسی یادگیری است. به نظر می‌رسد انسان هر چه دارد (منظور پیشرفت‌ها) از برکت وجود حافظه (Memory) دارد. در واقع اگر حافظه نبود، شواهدی هم برای وجود یادگیری در دسترس نبود.

گفته شده اگر حافظه نبود انسان مجبور بود هر لحظه و هر روز روشن کردن آتش را یاد بگیرد.
بدین ترتیب حافظه و یادگیری بطور جدایی‌ناپذیری باهم ارتباط دارند. حافظه، و یادگیری را ذخیره کردن تجربیات و یکپارچه کردن آنها تسهیل می‌کند.

برای ثبت ، نگهداری و بازخوانی موضوعات یاد گرفته مراحل سه گانه «رمزگردانی» (Coding)، اندوزش (Storage) و بازیابی (Retrieval) لازم است. و این سه مرحله خود در قالب انواع سه گانه حافظه یعنی حافظه فوری (Immediate Memory)، حافظه کوتاه مدت (Short-Term Memory) و حافظه بلند مدت (Long- Term Memory) مورد بررسی قرار می‌گیرد.

یادگیری اجتماعی
یادگیری اجتماعی شکل دیگری از نظریه‌های تداعی است که در کارهای آلبرت بندورا (Bandura) و جولیان راتسر (Julien Rotter) دیده می‌شود.

گروه دوم به نقش مطلق یادگیری تاکید و وراثت را رد می‌کنند. هم از دهه‌های اخیر نظریه سومی نیز مطرح گردید که در آن نقش تعاملی وراثت و یادگیری» تاکید شده است. هم از لحاظ نظری و هم از دیدگاه تحقیقی نظریه سوم بهترین دیدگاه و راهکار را دارد.

از دیدگاه این گروه هیچ کدام مطلق نیستند، بلکه آنها کامل کننده یکدیگر هستند.

«انسان موجودی یادگیرنده

روانشناسی یادگیری



«درست است که یادگیری همراه با تغییر است ولی هر تغییری یادگیری محسوب نمی‌شود، بلکه تغییرات ناشی از یادگیری پایدارند: و تغییراتی که پایداری نداشته باشند را نمی‌توان به یادگیری نسبت داد

*** انسان موجودی یادگیرنده است اما انسان چیزی را یاد نمی‌گیرد، مگر آنکه در ساخت ژنتیکی‌اش، توانایی‌ها و برنامه ریزی‌هایی وجود داشته باشد که مستقل از توارث باشد**

و هیچ رفتاری وجود ندارد که تحت تاثیر یادگیری قرار نگیرد

متفاوت که هر یک طرفداران یاد دارند، منتهی می‌شود. گروه اول، از این دیدگاه دفاع می‌کنند که «این وراثت است که رفتار و اعمال ما را شکل می‌دهد و یادگیری نقشی جزئی از آن ندارد.



■ نوشته: دان راویو - یوسی ملمن ■ ترجمه:مرتضی میرمطهری ■ ۳۱۷

با این حال «تتائیاھو» نخست‌وزیر، اعتقاد داشت که «هالوی» می‌تواند در موساد ثبات ایجاد کند، زیرا او توانسته بود در محصصهٔ ناشی از ماجرای «مشعل»، هدایت سازمان را به‌عهده بگیرد؛ هر چند رئیس جدید موساد با ادارهٔ نویت، و سایر افسران عملیاتی شروع خوبی نداشت.

وقتی دادستانهای سوییسی تاریخی را برای محاکمهٔ مأمور موساد که با پرداخت وجه‌الضمان آزاد شده بود، تعیین کردند، «هالوی» احساس کرد که از لحاظ اصول اخلاقی، آن مأمور باید به سویس برود تا ببیند که شناسش در دادگاه چیست.

بسیاری از کارکنان موساد دو نفر از افسران نخبه، نامه‌ای به

«تتائیاھو» نوشتند و اصرار کردند که همکاری‌شان را نباید مجبور به شرکت

در محاکمه کرد. «هالوی» اصرار کرد که او باید برود و بعدها وقتی آن مرد

به حبس تعلیقی محکوم شد، و به او اجازه داده شد که به اسرائیل برگردد،

«هالوی» عمیقاً احساس آسودگی خاطر کرد.

چند سال بعد او نوشت که در امور امنیتی، تمام تصمیمات در «شرایط

پلاتکلیفی و دو دلی» گرفته می‌شود. لذا فرد باید همیشه آمادهٔ خطر کردن

باشند و مسئولیت شکست‌ها را بپذیرد، همان‌گونه که از موفقیت لذت

می‌برد و شادمانی می‌کند.

در حالیکه پیرامون برخی از موضوعات حاشیه‌ای مربوط به ترور

«مشعل» علناً بحث و گفتگو به‌عمل آمد، تأثیر عمیق‌تری از این واقعه

وجود داشت که هرگز مطرح نشد؛ تأثیر روانی و عاطفی این ماجرا

روی رزمندگان «کیدون» که چسی مراقب ثبات وضعیت آنهاست؟

وقتی آنها به خارج اعزام می‌شوند، دست‌زدن به یک چنین کارهایی، در

اینکه آنها چه احساسی درباره وطنشان دارند، چه تأثیری ممکن است

داشته باشد.

تمام این کارها در روابط خانوادگی و زندگی داخلی آنهاچه مشکلاتی

ایجاد خواهد کرد؟ آنها گاه‌گاهی به مشاوره نیاز دارند که «کیدون» آنرا در

اختیارشان می‌گذارد.

برخی از آنها که بطور ناشناس اظهارنظر کرده‌اند، صادقانه اعتقاد

دارند که به خاطر خیر و صلاح دست به آدم‌کشی می‌زنند. فقط معدودی

از اعضای تیم «کیدون» ابراز شک و تردید کرده و از آنچه گذشته، اظهار

تأسف کرده‌اند. این حالت غالباً وقتی اتفاق می‌افتد که عملیات با شکست

مواجه می‌شود.

موارد متعددی وجود داشته است که تیم‌های «کیدون» در وسط

مأموریت به اسرائیل فراخوانده شده‌اند، زیرا این بیم وجود داشته که در

شُرف لو رفتن و دستگیری هستند یا ممکن است مردم به کارهای آنها پی

ببرند. برای آنها جای خوشبختی است که مسموم کردن «مشعل» در اردن

تنها موردی بود که کارشان به آن خرابی ختم شد.

«بن-دویود» در زمان جاسوسی که نوشته‌ت یک مأمور عملیاتی

«کیدون» را کسی توصیف می‌کند که به علت شکست در انجام مأموریتش،

احساس عذاب وجدان می‌کند. سپس خودش دست به کار می‌شود و در

عملیاتی بدون مجوز، کار را تمام می‌کند و فردی را که هدف بوده است

به قتل می‌رساند.

ادامه دارد

■اشاره:

ماجرای قتل اسامه بن لادن، سر کرده

گروه تروریستی القاعده در پاکستان،

همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد و

شاید سال‌ها طول بکشد تا افکار عمومی

از جزئیات این عملیات و سرنوشت شوم

کسی که سال‌ها در غرب، ناشی با ارباب

و وحشت مترادف بود، آگاه شود. به‌رغم

بهربرداری تبلیغاتی گسترده‌ای که اوامای و

امتی امنیتی او از این عملیات کردند، اما گویا

عمدی در کار است تا جزئیات ماجرای

کشتن بن لادن، در کوتاه مدت بر ملا نشود.

این پنهانکاری، یک پرسش اساسی را در

اذهان بر می‌انگیزد: آیا آمریکا از بن لادن

مرده نیز وحشت دارد؟ مطلبی که پیش رو

دارد، روایت شبکه الجزیره از عملیات

قتل بن لادن است

سه بالگرد از آن چهار بالگرد برای

عملیات قتل بن لادن وارد ابیت آباد شد.

یکی از دو بالگرد شینوک نیز در همان مسیر

ابیت آباد در منطقه «کاندار حسن‌زی» فرود

آمد تا به آن سه بالگرد، پس از اتمام عملیات

و در راه بازگشت، سوخت رسانی کند.

بالگرد شینوک علاوه بر این ماموریت،

وظیفه مراقبت از آن سه بالگرد را در هنگام

عملیات مقابله جویانه احتمالی از سوی

نیروی هوایی پاکستان نیز بر عهده داشت.

بالگردها حوالی ۳۰ دقیقه بامداد وارد آسمان

ابیت آباد شدند و دو دقیقه بعد یعنی ۳۲ دقیقه

بامداد عملیات حمله به منزل بن لادن آغاز

شد.

اما یکی از آن سه بالگرد پس از پیاده

کردن نیروها در بالای پشت بام آن قسمت

از خانه که ابراهیم و خانواده‌اش در آن ساکن

بودند، ناگهان سقوط کرد.

کسی به درستی نفهید علت سقوط

بالگرد، شرایط بد جوی بوده یا نقص فنی،

اسا در هر حال آن بالگرد دیگر قادر به ادامه

ماموریت نبود.

این موضوع همچنین سبب شد کنند عملیات

نشد و نیروهای ویژه ابتدا به خانه ابراهیم

و خانواده‌اش که در طبقه فوقانی ساختمان

قرار داشت حمله‌ور شدند و سپس با منفجر

کردن چهار درب آهنی محکم، وارد خانه

اصلی شدند.

هنگامی که نیروها در ساختمان فرود

آمدند، برق آن ساختمان و ساختمان‌های

اطراف خاموش بود و حوالی ۳۵ دقیقه بامداد

و پس از قتل ابراهیم و بازرسی منزل او بود که

برق ساختمان روشن شد اما به دلایل امنیتی

چند ثانیه بعد دوباره برق‌ها خاموش شد. در

همان لحظات نیروهای ویژه در بالگرد دوم

به دو گروه تقسیم شدند که یک گروه از آنها

وظیفه محاصره ساختمان را بر عهده داشت

و یک نفر که به زبان پشتون مسلط بود در

این گروه قرار گرفته بود.

این گروه همچنین سگ‌های آموزش

دیده را با خود به همراه داشت. دلیل حضور

آن شخص مسلط به زبان پشتون در این

گروه، این بود که به مرمری که احتمال

می‌رفت در جریان عملیات، مقابل ساختمان

تجمع کنند تا از رویداد باخبر شوند. بگوید

یک عملیات امنیتی در حال اجراست و در

عین حال به آنها القا کند که عملیات مسلط

ارتش پاکستان انجام می‌گیرد. در همین اثنا، بن لادن که صدای نظامیان آمریکایی را شنیده بود که داشتند از پله‌های ساختمان بالا می‌رفتند،به سمت درب اتاق رفت تا ببیند چه اتفاقی دارد می‌افتد که در همین لحظه نیروهای آمریکایی به سرعت به سوی او تیراندازی کردند. روایات مختلفی در این خصوص وجود دارد که آیا بن لادن در همان نخستین

روابط بین‌الملل

وارد خانه شدند یا از حیاط. او می‌گوید همه چیز به سرعت برق سسری شد و اگرچه پدر را در لحظه مرگ ندیدم، اما یک لحظه وی را در حالی که از ناحیه پیشانی زخمی شده بود، دیدم که روی زمین افتاده است و به نظرم همان لحظه کشته شد.

سمیه می‌گوید: اگرچه گلوله به پیشانی پدرم خورد بود، اما صورتش خونین نشد،

اسرار قتل بن لادن

عملیات «ابیت آباد» با هدایت مستقیم سیا



■منبع: الجزیره

■بخش دوم

■ترجمه: نادر مزوجی

چون خون از پشت سرش فوران کرد، به

همین دلی چهره‌اش قابل رویت و شناسایی

بود. دختر بن لادن در ادامه می‌افزاید:

آمریکایی‌ها که همزمان با مرگ پدر، بقیه

کاملاً تحت حمایت سیا انجام گرفت.

از جمله این تحرکات مشکوک، قطع

درختان اطراف منزل بن لادن با هدف امکان

پرواز بهتر برای بالگردها و همچنین اجاره

منزل همسایه بن لادن از سوی عوامل سیا

بود که خود را کارکنان آژانس امدادرسانی

آمریکا معرفی کردند.

کمیته تحقیق نظامی ارتش پاکستان به

این نکته نیز اشاره کرد که قبل از عملیات،

چهار یا پنج اتومبیل «پرادو» و «لندکروز»

متعلق به سفارت آمریکا در اسلام‌آباد، راهی

پشاور و منطقه ابیت آباد شدند و گمان

می‌رفت کارکنان سفارت باشند؛ در حالی که

بعدا مشخص شد عوامل سیا با این خودروها

از محل سفارت به ابیت آباد منتقل شدند.

■ شب قتل

«سمیه» از دختران بن لادن که گفته

می‌شود هنگام حمله نیروهای آمریکایی

به منزل‌شان با یکی از آنها درگیر شده بود،

می‌گوید از پنجره اتاق یکی از بالگردها را

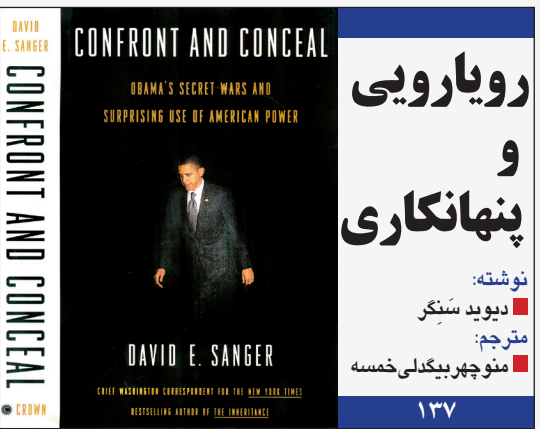
دیدم که در حال فرود بود و به همین دلیل

به سرعت وارد اتاق پدر شدم. سمیه البته

نمی‌دانست نظامیان آمریکایی از پشت بام

می‌شوند.

یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۲ - ۱۶ دیقعه ۱۴۳۴ - ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۹۶



رویارویی

پنهانکاری

■نوشته:

■دیوید سنکر

■مترجم:

■منوچهر بیگدلی‌خسه

۱۳۷

با این همه واضح است که به یمن سلاح دقیق تر و احتیاط افزونتر،

اکنون تلفات غیرنظامیان کاهش چشمگیر یافته است – و این تلفات به مراتب کمتر از آن است که بمب‌های متعارف بر پناهگاه‌های مورد ظن

القاعده فرو ریخته می‌شد. یک مقام ارشد اطلاعاتی به من گفت: «هر وقت

که من گزارش کشته‌های متعدد غیرنظامی را می‌خواندم، به حمله اف‌ا۱۶

پاکستان، یا چیزی مشابه آن مربوط می‌شد، اما ایالات متحده نمی‌تواند

استراتژی خود را توضیح دهد. این سکوت بخشی از معامله ناگفته با

پاکستان است که می‌خواهد مشارکت ادواری خود در برنامه پهباد را از بیم

آنکه در افکار عمومی هم‌دست ایالات متحده جلوه کند، پنهان نگه دارد.

به این ترتیب اگر حمله‌ای به خطارد و غیرنظامیان کشته شوند، دولت

پاکستان می‌تواند تکذیب کند که از آن مطلع بوده است.

هیچ‌کس بیش از دیپلمات‌های آمریکایی در پاکستان از این سکوت

سرخورده نیست. آن‌ها البته در حالت خلو، دربارهٔ کاخ سفید سخن می‌گویند

– استلال می‌کنند که خودداری اوایما از آشکار نمودن لاقاق بخشی از این

برنامه پاسخ دادن به انتقاده و حملاتی را که هر هفته چند شب از تلویزیون

دیگر را کشته است، غیرممکن می‌کند. این دیپلمات‌ها اغلب اوقات به من

می‌گویند که این اتهامات نادرست است. یک دیپلمات ارشد آمریکایی به

من گفت: «ما داریم به خودمان لطمه می‌زنیم.» پنهانکاری مانع می‌شود

که آمریکایی‌ها توضیح دهند چه کسی مورد اصابت قرار گرفته، چرا این

اشخاص در فهرست بوده‌اند، و آیا خسارات و تلفات جنمی هم وارد شده

است، یا نه. به اشتباهاتی که روی داده است، اعتراف کنند. نتیجه این

است که طالبان جنگ تبلیغاتی را می‌برند و بر این مجادله در داخل پاکستان

دامن می‌زنند به طوری که در رای‌گیری آوریل ۲۰۱۲ پارلمان پاکستان همه

حملات پهبادی را ممنوع کرد.

پیاداست که محدودیت‌های گفتگو درباره پهبادهای برای اوایما هم

ناخوشایند است. اوایل سال ۲۰۱۲، در جریان انتخابات، رئیس جمهور

به جلسه فناوری پیشرفته، معادل جلسهٔ تارک شهر ملحق شد. او در یک

نشست پرسش و پاسخ باش پرسشگر جوان شرکت کرد که در این دیدار

در رابطه با گوگل پلاس و راجع به صفحه یوتیوب کاخ سفید سوالی

مطرح کرد.

این پرسش‌ها دامنه‌ای وسیع داشت و اقتصاد، مشاغل و جنگ‌ها را در

بر می‌گرفت. اوایما در این دیدار با خوشرویی و شوخ طبعی، مثل همیشه،

ظاهر شد و به سوالات جدی و عمدتاً قابل پیش‌بینی جواب داد. آنگاه

پرسشگری جوان سؤال ضبط شده روی کی نوآر را برای اوایما بخش

تشت پرسش و پاسخ باش پرسشگر جوان شرکت کرد که در این دیدار

برنامه به کشور کمک می‌کند، و آیا این حملات ارزش نتیجه‌اش را دارد،

یا نه، توضیح دهد.

اوایما طبق قاعده‌ای که خودش وضع کرده بود، تصور می‌شود

قواعد رزمی آمریکا را باز گوید، بی‌آنکه اذعان کند که سیا از پهبادهای

برای حمله‌هایش استفاده می‌کند. ولی اوایما آن قاعده را کنار گذاشت

و اصل سؤال را که پهبادهای تلفات بالای غیرنظامی را موجب می‌شوند

– تکذیب کرد و سپس مفعلاً از این برنامه به دفاع پرداخت. او گفت:

می‌خواهم اطمینان دهم که مردم می‌فهمند که پهبادهای موجب تلفات سنگین

غیرنظامی نشده‌اند.

زیرا به طور عمده اینها حمله‌هایی بسیار بسیار دقیق علیه القاعده و

شاخه‌های آن بوده‌است و مایخی دقت می‌کنیم که چطور صورت می‌گیرد

… این برنامه تلاشی است هدفمند و متمرکز بر کسانی که در فهرست

تروست‌های فعال قرار دارند.»



گفت: بن لادن را کشتیم.

خبریه،بزرگترین زن بن لادن نیز برای ماجرای

آن شب را اینگونه توضیح می‌دهد: صدای

بالگردها را شنیدم و از پنجره دیدم یکی از

آنها در حال فرود است و سپس به سرعت

به سمت اتاق «امل‌الساده» کوچکترین زن

بن لادن که اهل یمن است رفت.

صدای سربازان آمریکایی را می‌شنیدم

و آنها از دیدم که با ماسک‌های مخصوص

به صورت، به سمت ساختمان در حرکتند.

خلالد از زنان و دختران بن لادن خواست

از کنار پنجره عقب بروند و خودش نیز

سلاحش را برداشت و از اتاق بیرون رفت.

خبریه می‌افزاید: وقتی از طبقه بالا به

اتاقم برگشتم صدای سربازان آمریکایی را

داخل منزل شنیدم و چند ثانیه بعد آنها بدون

هیچ ترس و واهمهی وارد اتاق من شدند،

اما به نظر می‌رسید یکی از سربازان بسیار

وحشت‌زده بود.

خبریه ادامه می‌دهد: آن سرباز چنان با

حالتی از ترس به چشمان من خیره شد که

گویى سحره و جادو گر دیده است و بخاطر

همین ترس، درست و حسابی مرا بازدید

بدنی نکرد.

سرباز وحشت‌زده سپس تفگش را به

سوی من گرفت و امر کرد که جلو او راه

ببفتم و به اتاقی بروم که بقیه زنان و بچه‌های

بن لادن را در آنجا جمع کرده بودند. در آن

لحظه سربازان دیگر نیز آمدند و بعد از من

سؤال می‌کردند آیا این خانه بن لادن است.

خلالد نیز در آن لحظات مدام بن

طبقه‌های منزل در رفت و آمد بود و از اتاق

پدرش به زیر زمین رفت تا بچه‌های ابرار

(یکی از دو برادر محافظ بن لادن) را که جیب

می‌زدند نجات دهد.

ادامه دارد

آگهی پذیره نویسی افزایش سرمایه

شرکت داده پردازی ایران (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۵۲۶۶۷

نعمت پور به فینال رسید

نخستین مدال کشتی فرنگی شد

طالب نعمت‌پور، نماینده وزن ۸۴ کیلوگرم تیم ملی کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان با پیروزی در مرحله نیمه‌نهایی به دیدار پایانی رسید.

در ادامه دومین روز از چهل وچهارمین دوره رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان که در بوداپست مجارستان جریان دارد، طالب نعمت‌پور نماینده وزن ۸۴ کیلوگرم کشورمان با پیروزی در مرحله نیمه‌نهایی مقابل نماینده لهستان به فینال رسید.

وی در این دیدار با نتیجه ۲ بر ۲ سد «جانیکوفسکی» از لهستان گذشت و به دیدار نهایی رسید. در وزن ۸۴ کیلوگرم که ۲۴ کشتی‌گیر حضور دارند، طالب نعمت‌پور بعد از استراحت در دور نخست در کمتر از ۲ دقیقه با نتیجه ۸ بر صفر مقابل «برازون براوو» از ونزوئلا در دور دوم به پیروزی دست یافت. وی در دور سوم با نتیجه ۷ بر صفر از سد «جاوید تمه‌زآه» از بلاروس گذشت و به یک‌چهارم نهایی رسید.

نعمت‌پور در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر از سد «تور سینوف» از قزاقستان گذشت و به نیمه‌نهایی راه یافت. وی، برای حضور در فینال با نتیجه ۵ بر ۵ مقابل جانیکوفسکی (دارنده برنز المپیک لندن) از لهستان به برزی رسید و نیابتیل شد.

سامان طهماسبی، کشتی‌گیر ایرانی الاصل جمهوری آذربایجان در دیگر دیدار این مرحله با کشتی‌گیر فنلاندی دیدار خواهد کرد. از نکات جالب توجه این وزن، شکست مسلحو سیی «دارنده مدال‌های طلا و نقره ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ جهان از ترکیه مقابل کشتی‌گیر گمنام چینی است.



شائس دوباره مهدی علیاری

با حضور حریف مهدی علیاری در فینال، نماینده وزن ۹۶ کیلوگرم

کشورمان شائس ادامه حضور در مسابقات را پیدا کرد.

مهدی علیاری، نماینده وزن ۹۶ کیلوگرم کشورمان، بعد از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۳ بر یک مغلوب «رتورو الکسانیان»، دارنده مدال برنز المپیک لندن از ارمنستان شد که با توجه به حضور حریفش در فینال، او نیز شائس ادامه کار را پیدا کرد.

وی در اولین دیدارش در این مرحله با «متودی یف» از بلغارستان دیدار

خواهد کرد.

حذف محمد نوربخش

با شکست حریف محمد نوربخش، نماینده وزن ۷۰ کیلوگرم کشورمان

از گردونه رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جهان حذف شد.

محمد نوربخش، نماینده وزن ۶۰ کیلوگرم کشورمان که در دور نخست

با نتیجه ۸ بر ۴ (صفر به نفعی) مقابل «اسلاموف» از مولداوی به پیروزی رسیده بود در دور دوم با نتیجه ۱ بر ۱ مغلوب «کوراموئو» از ژاپن شد که با توجه

به شکست او در نیمه نهایی مقابل کشتی‌گیر روس، نماینده وزن ۷۰ کیلوگرم کشورمان از گردونه رقابت‌های جهانی حذف شد.

پیروزی مقتدرانه تیم ملی فوتبال ساحلی ایران مقابل سنگال

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران با برتری ۳ بر ۳ مقابل سنگال، امیدهایی

صعود به مرحله بعدی را زنده کرد.

دومین دیدار تیم ملی فوتبال ساحلی ایران در جام جهانی تائینی با

برتری پنج بر سه این تیم مقابل سنگال به پایان رسید. گل‌های ایران را محمد احمدزاده در دقیقه ۱۳ و ۳۳، ۲۱، امیر اکبری در دقیقه ۱۷ و بلوک باشی در دقیقه ۳۰ به ثمر رساندند.

در این دیدار، عبداللّهی از تیم ملی فوتبال ساحلی ایران اخراج شد.

یران، فردا به مصاف اوکراین می‌رود.

سرویس خارجی:به دنبال ادامه تظاهرات حامیان مرسی در نواحی مختلف مصر و وقوع درگیری‌های شدید میان طرفداران اخوان المسلمین و با هواداران ارتش این کشور، منابع پزشکی مصر از کشته شدن دو تن و زخمی شدن ۴۳ تن دیگر در جریان این درگیری‌ها خبر دادند.

احمد الخطیب، یکی از مسئولان وزارت بهداشت مصر اعلام کرد که در درگیری‌های اخیر

میان حامیان محمد مرسی، پنج شهروید مصر برکنار شده مصر و مخالفانش در قاهره و و چند استان دیگر

مصر تن کشته و ۴۳ تن دیگر زخمی شدند.

ط رفنداران اخوان المسلمین در برخی استان‌های مصر بار دیگر تظاهرات کردند که در

پارهای موارد به درگیری با مخالفان این گروه انجامید.

در درگیری‌های شدیدی که میان حامیان اخوان المسلمین مصر با ساکنان شهر سوئز رخ داد،

شش تن زخمی شدند.

در اسامبلیه یکم یک منبع امنیتی اعلام کرد

که در درگیری‌های حامیان اخوان المسلمین با طرفداران ارتش مصر، دو طرف به سمت یکدیگر

آجر و سنگ پرتاب کردند که این درگیری‌ها به زخمی شدن چند تن در مقابل سازمان رادیو و

تولیزیر در منطقه «حی الصفاء» انجامید.

بنا به گفته این منبع، افراد ناشناس در قاهره

نیز به سمت هواداران اخوان المسلمین که به سمت

انجامید. کاخ ریاست جمهوری (پارلمان) الاحاد در قاهره

تجمع کردند و شعارهای آری آری بازگشت مرسی و

شعارهای علیه نیروهای مسلح و پلیس سر دادند.

در همین راستا، نیروهای امنیتی مصر تمام

مسیرهای منتهی به کاخ ریاست جمهوری را با

سیسم‌های خاردار بستند تا به حامیان مرسی اجازه

ندهند به کاخ ریاست جمهوری نزدیک شوند.

صدها تن از حامیان رئیس جمهوری برکنار

شده مصر با برپایی راهپیمایی در استان اسیوط

سرویس خارجی:هزاران تن از شهروندان بحرینی در محکومیت

بازداشت خلیل المرووق و انحلال مجلس علمایی در منامه پایتخت

این کشور تجمع کردند.هزاران نفر در میدان آزاد شهر منامه پایتخت

بحرین به دعوت کر عبدالله صالح، رئیس مخالف

برای حمایت از خلیل المرووق عنوان سیاسی دبیر کل جمعیت

الوفاق و محکومیت انحلال مجلس علمایی تجمع گسترده اعتراض

مصر در راه لاداختن. شرکت کنندگان شعارهای در همبستگی

با خلیل المرووق سر دادند.شرکت کنندگان تشدید اقدامات امنیتی

در مقابله با تظاهرات کنندگان را محکوم کردند. آنها همچنین تاکید

کردند که سرکوب برکنار به راه راه ملت برای مطالبه حقوق مشروعش

خواهد افزود. در اسین حلفا مخالفان و سازمان آزادی مردمی بشری ضد

محکوم کردن دستگیری معاون سیاسی جمعیت الوفاق بحرین،

خواستار آزادی هرچه سریع‌تر از که تحت عنوان «مصونیت سیاسی

را لغو و قاتلان را مجازات می‌کنم»

برگزار شد. شرکت کنندگان اعلام کردند با اعطای مصونیت سیاسی

تمرین تاکتیکی استقلال،

برای روزارویی با تیم «افسی سنول»

کره جنوبی، از امروز آغاز می‌شود.

تمرینات تاکتیکی آبی‌ها،

برای روزارویی با تیم افسی سنول

کره جنوبی، ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه

امروز و فردا برگزار می‌شود. این

تمرینات، در زمین کنار ورزشگاه

محل برگزاری مسابقه دو تیم برگزار

خواهد شد.

تمرین سه‌شنبه استقلال، بر

اساس قوانین به مدت یکساعت

انجام می‌شود.

شکستن طلسم

تیم فوتبال استقلال تهران

در حالی با پیروزی مقابل بوریرام

یونایتد تایلد به جمع چهار تیم برتر

آسیا راه یافت که به عنوان سومین

تیم ایرانی و نخستین تیم تهرانی به

مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا،

صعود کرده است.

تیم‌های سپاهان اصفهان

(قهرمان لیگ) و استقلال (قهرمان

جام حذفی) و تراکتورسازی تبریز

(نایب قهرمان) بصورت مستقیم و

صیای قم (تیم چهارم لیگ) در مرحله

پلی‌آف، نمایندگان فوتبال ایران در

یازدهمین دوره لیگ قهرمانان آسیا

بودند؛ صیای قم با شکست در

بازی اول مقابل الشیاب امارات

به مرحله گروهی نرسید. تیم‌های

سپاهان و تراکتورسازی در گروه‌های

خود جایگاه سوم و چهارم را بدست

آوردند و از صعود به مرحله حذفی

باز ماندند.

استقلال که در مرحله مقدماتی

در گروم‌گرف قرار داشت با موفقیت

مقابل الهلال عربستان، اریان قطر و

العین امارات به عنوان صدرنشین،

راهی مرحله حذفی شد. شاگردان

امیر قلعه‌نویی در بازی رفت مرحله

یک‌شانزدهم نهایی با نتیجه ۲ بر ۲

آغاز تمرینات تاکتیکی استقلال برای بازی با «افسی سنول» کره جنوبی



و در بازی پر شکست با نتیجه صفر بر صفر مقابل الشیاب امارات به مرحله پیروزی دست یافتند و به مرحله بعدی صعود کردند.

پیروزی یکی بر صفر و ۲ بر

یک مقابل بوریرام تایلد در مرحله

یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا،

باخت شد تا آبی پوشان تهرانی به

عنوان سومین تیم ایرانی و نخستین

تیم تهرانی به جمع چهار تیم برتر

آسیا راه یافت و شانس خود را برای

قهرمانی در این مسابقات افزایش

دهند.

نایب قهرمانی اصفهانی‌ها

نخستین تیم ایرانی که به

نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا صعود

کرد، سپاهان اصفهان بود که در

تاکون تیم‌های سپاهان اصفهان

تمرینات تیم ملی فوتبال ، برای

دیدار با تایلد در مسابقات مقدماتی

جام ملت‌های آسیا، از ۱۴ مهر آغاز

خواهد شد.

بنابه این گزارش، پنج کشور از

شرق آسیا به پیشنهاد فدراسیون فوتبال

کرومان، برای انجام بازی تدارکاتی،

پاسخ منفی داده‌اند.

کارلوس کویش، سرمربی تیم

ملی فوتبال ایران که چند هفته پیش به

پرتغال رفت، سه‌شنبه با چهارشنبه این

هفته به تهران باز می‌گردد تا علاوه بر

زیر نظر گرفتن یک بازی تدارکاتی برای

خود اردوی تمرینی ملی پوشان آغاز

شود. طبق برنامه یک روز، تمرینات

تیم ملی فوتبال برای دیدار با تیم

پنج کشور در مقابل فدراسیون

در مسابقات مقدماتی جام ملت‌های

آسیا، از ۱۴ مهر آغاز می‌شود.

فدراسیون فوتبال، قصد داشت

کودنای نظامی و بازداشت مخالفان را محکوم

کند. شبکه الجزیره نیز گزارش داد که تظاهرات

شبهانه‌ای در محکوم کردن کودنای نظامی بر گزار

شد.

در قاهره و دیگر استان‌های مصر تظاهرات با

شعار «جوانان ستون انقلاب هستند» برگزار شد.

اسکندریه نیز تظاهراتی علیه کودتا بر گزار شد که

شرکت کنندگان در آن عکس‌هایی از محمد مرسی

را در دست گرفته و خواهان بازگشت وی به قدرت

شدند.

هزاران تن در شهر العریش، مرکز استان

سیبای شمالی و در شهر بئر العبد راهپیمایی کردند

و خواهان محاکمه عاملان کشتار تحصن کنندگان

در میدان‌های رابعه العدویه و النهضة شدند. تجمع

اعتراض شمایی و در استان دقهلیه و استان الغزیه

بر گزار شدند. در همین راستا عظام العریان، معاون

رئیس حزب آزادی و عدالت شاخه سیاسی اخوان

المسلمین مصر اعلام کرد: نظام کودنای در

تمام روستها و شهر های مصر دست به اقدامات

فاشیستی می‌زند.

از طرفی، در جریان عملیات نیروهای امنیتی

مصر در منطقه کرداسه در استان الجزیره واقع در

جنوب قاهره سر لشکر «حیی فراخ» معاون رئیس

امنیت الجزیره کشته شد. وزارت کشور مصر اعلام

کرد که در جریان این عملیات پنج افسر و چهار

سرای مصری زخمی شدند.

در این حال، مشاور سیاسی رئیس جمهوری

مصر در گفتگویی اعلام کرد که اخوان المسلمین

این کشور بهتر است از غرض‌های سیاسی کاره گیری

کنند.

مصطفی حجازی مشاور سیاسی رئیس

جمهوری مصر در گفتگو با دیلی تلگراف انگلیس

اوضاع داشت: روند آشتی ملی در قاتر تشکیل

اوضاع جاید مصر پیش خواهد رفت. وی

خاطر نشان کرد: بهترین کاری که اخوان المسلمین

می‌تواند در راستای منافع شهروندان انجام

دهد این است که از روند سیاسی کاره گیری کند.

حجازی با بیان این مطلب افزود: اغلب رهبران

خوداوه «مانع الصغیری» زندانی

در بند آلد سعود اعلام کردند که

فرزندان به علت شدت شکنجه در

زندان نجران، جان خود را از دست

داد. خانواده «مانع الصغیری» زندانی

۸۰ ساله در بند آلد سعود اعلام کردند

که فرزندان تحت تأثیر شدت

شکنجه‌ها در زندان نجران، جان خود

را از دست داده‌اند. مباحث یک روز

بعد از مرگ این زندان به خاتمه خود

انطلاق داد که او بر اثر سکنه قلبی در

زندان فوت کرد که در این اداره چند

ساعت بعد تحت تأثیر فشار خاتمه کرد

الصغیری گفت: خود را تغییر داده و

مدعی شد علت مرگ «الصغیری»

خودکشی بوده است.

اردن

در پی شدت گرفتن دامنه

اعتراضات نسبت به اقدامات اخیر

ورزشی

کره جنوبی

خارج از خانه ۴ بر ۴ الشیاب امارات را مغلوب کردند و چهارشنبه گذشته در ورزشگاه خانگی تیم تایلدی ۲ بر یک برنده شدند.

رکورد جالب اف.ت سنول

اگر استقلال‌ها اکنون به رکورد

«ناختن در بازی‌های خارج از خانه»

خود در لیگ قهرمانان آسیا می‌بایند،

حریف کره‌ای و قدرتمند آنها نیز در

بازی‌های خانگی امسال خود رکورد

جالبی دارد. این تیم، طبق آمار در

بازی‌های خانگی «هرگز» نباخته

است.

بسر همین اساس، سنولی‌ها

در مرحله گروهی و در زمین خود

۵ بر یک «چانگوسنی» چین را

شکست دادند. ۲ بر یک از سد

«لگاتا» ژاپن عبور کردند و مقابل

«ویترام یونایتد» ۲ بر ۲ مساوی

کردند.

در مرحله یک شانزدهم ۳

یک (بیجینگ) چین را مقابل چشمان

تماشاگران خودی شکست دادند

و در یک چهارم نهایی، یک بر

صفر از سد «الاهلی» عربستان عبور

کردند.

نتیجه دیدار ۲

با توجه به چنین رکوردهایی در

تیم ایرانی و کسره‌ای، اکنون این

موضوع مطرح است که برنده بازی

این هفته کدامیک از تیم خواهند

بود؟ آیا استقلال که خارج از خانه

هیچگاه در لیگ قهرمانان امسال

نباخته، رکوردش را حفظ خواهد

کرد یا با موفقیت آن سنولی خواهد

شد که مقابل تماشاگرانش با باخت

بیگانه بوده است؟

این پیکار که دیدار رفت دو تیم،

در مرحله نیمه‌نهایی خواهد بود،



صفحه ۲

خطای دیسک سخت



صفحه ۳

آیا نیش زنبور خطرناک است؟



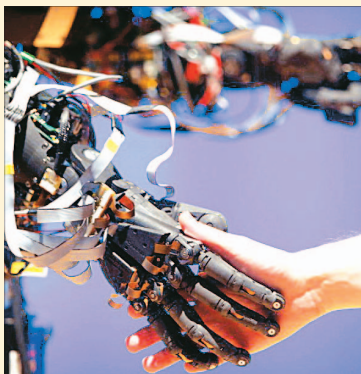
صفحه ۴

راهنمای نجات از بیماری «زامبی»



صفحه ۶

دست های روباتیک



صفحه ۷

دانش

۲۰۰

ضمیمه علمی روزنامه اطلاعات

یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۲
شماره ۲۵۶۹۶



پژوهش های تازه درباره خواص ادویه ها

تصلب شریانی باشد. بیوفنول های داخل فلفل می توانند خطر حملات قلبی را کاهش دهند و بیان ژنی را که مسئول جنیندگی شریانی است مسدود کنند. این پژوهش بیومولکولی، آگاهی دانشمندان را درباره فعال های زیستی درون فلفل تند برای بهتر شدن سلامت قلب افزایش می دهد و تأثیر بیوفنول ها را روی بیان ژنتیکی و مکانیزم هایی که ژن های مرتبط با کلسترول و سلامت رگ های خونی کنترل می کنند نشان می دهد. به گفته این پژوهشگران با وارد کردن ساده فلفل به میزان متعادل در رژیم غذایی می توان از بسیاری از صدمات قلبی پیشگیری کرد. نتایج پژوهش های انجام شده روی ۲۴۰ نفر از افراد محتمل به ابتلای دیابت نشان می دهد که مصرف ادویه جات حاوی زردچوبه و کاری می تواند خطر ابتلا به انواع دیابت را کاهش دهد. ترکیبات موجود در ادویه جات به ویژه زردچوبه منجر به افزایش عملکرد سلول های بتا که در غده پانکراس قرار دارند می شود. غده پانکراس تولید کننده هورمون انسولین و انسولین نیز تنظیم کننده قند خون در بدن است. همچنین خاصیت ضد التهاب بودن زردچوبه می تواند از سلول های بتای پانکراس محافظت کند. ارتقاء شیوه زندگی افراد از طریق تغذیه سالم، ورزش، کاهش مصرف کالری، افزایش مصرف سبزیجات و ادویه جات گیاهی که غالباً در غذاهای سنتی آسیایی هارواج دارد می تواند از ابتلا به دیابت نوع دوم و درمان آن مؤثر واقع شود.

باعث می شود در مبتلایان به آلزایمر در کاهش اثرات مضر تجمع پلاکت های آمیلوئید در مغز این بیماران مؤثر باشد. همچنین این ماده دارای خاصیت ضد سرطانی است. این پژوهش روی بیماری آلزایمر انجام شد و ماده کورکومین به دست آمده در موش ها تزریق شد و نتایج نشان داد که این دارو می تواند در درمان بیماری آلزایمر مؤثر باشد. جذب گوارشی ماده مؤثره گیاه زردچوبه ایرانی ضعیف است از این رو پژوهشگران در صدد هستند با استفاده از نانوفن آوری، جذب گوارشی آن را افزایش دهند. از آنجایی که در حال حاضر ماده کورکومین با قیمت بالا از خارج وارد می شود، با اجرای این طرح و حمایت پارک فن آوری مازندران می توان این ماده را با قیمت های پایین تر در داخل کشور استخراج کرد. این طرح با عنوان «اثرات محافظتی نوروئی داروی کورکومین در مقابله با عوارض ناشی از نورو توکسین هموسیستین» در مغز موش صحرایی اجرایی شد و «رامین عطایی» عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی مجری طرح است.

درمان درد قلب و تصلب شریانی، کاهش ابتلا به دیابت - پژوهشگران ایتالیایی «موسسه منطقه ای علوم مولکولی» دپارتمان دانشگاه «کالابریا» در بررسی های خود دریافتند که یک ماده فعال زیستی به نام «بیوفنول» در فلفل می تواند دوی درد تمامی مشکلات قلبی و

درمان آلزایمر بازردچوبه - پژوهشگران ایرانی با استخراج ماده مؤثره گیاه زردچوبه هندی، دارویی را در فاز مدل حیوانی برای درمان بیماری آلزایمر تولید کردند که قدرت جذب گوارشی بالایی دارد. پژوهشگران «نورو توکسین هموسیستین» را به عنوان مدلی از آلزایمر در موش ایجاد کردند و به این صورت توانستند حافظه موش را مختل و اثرات محافظتی «کورکومین» را روی موش های مبتلا به آلزایمر بررسی کنند. «نورو توکسین هموسیستین» متابولیک سمی است و سطح این ماده به دلیل کمبود برخی از ویتامین ها مانند B1، B12 و B6 در بدن افزایش می یابد. افزایش این متابولیک در بدن در بروز برخی بیماری ها مانند آلزایمر و عروق قلبی مؤثر است.

«کورکومین» ماده مؤثره گیاه زردچوبه هندی و نوعی آنتی اکسیدان است که به دلیل مشابه بودن آن با ویتامین E به تازگی در کشورهای دنیا به عنوان دارو پذیرفته شده ولی در ایران توجهی به آن نشده است. کورکومین ماده ای فرار است از این رو باید به روش های مختلفی مانند روش های تقطیر در دستگاه های ویژه آن را استخراج کرد که پژوهشگران ایرانی در این پروژه با استفاده از این روش موفق به استخراج این ماده شدند. از آنجایی که کورکومین نوعی آنتی اکسیدان است می تواند از عروق محافظت کند. علاوه بر این، خاصیت ضد التهابی و برطرف کننده تجمع پلاکت های آمیلوئید» در مغز دارد. این مزیت



آسمان هفته

در این هفته همچنان شاهد مثلث تابستانی در بالای سر خود هستیم.

ستاره دنب در ناحیه شمالی، نسرواقع در غرب و نسر طایر در جنوب شرقی واقع شده است. این ستارگان درخشانترین ستارگان آسمان این هفته هستند. از مجموعه این ستارگان، نسر طایر نسبت به خورشید نزدیکترین ستاره است و در فاصله حدود ۱۶ سال نوری قرار دارد.

درخشانترین ستاره آسمان شب های این هفته به نام ستاره نسرواقع خودنمایی می کند. این ستاره در صورت فلکی شلیاق قرار دارد و یک ستاره آبی-سفید یا آلفای شلیاق پنجمین ستاره درخشان آسمان است. در نزدیکی ستاره نسرواقع یک ستاره دوگانه دیده می شود که «ایسبلون-شلیاق» نام دارد و با یک دوربین دوچشمی به خوبی دیده می شود. همچنین ستاره «دلتای شلیاق» از دیگر دوگانه های صورت فلکی شلیاق است که با دوربین دوچشمی قابل مشاهده است. بین ستاره های بتا و گامای شلیاق سحابی حلقه ای M ۵۷ دیده می شود که مانند حلقه ای دود با تلسکوپ های حرفه ای دیده می شود. شلیاق، صورت فلکی کوچکی است ولی به دلیل این که ستاره درخشان نسرواقع در آن قرار دارد از اهمیت ویژه ای در آسمان برخوردار است. در نزدیکی صورت فلکی شلیاق به یک صورت فلکی کوچک به نام «روباک» بر می خوریم. هر چند این صورت فلکی برای رصد کردن شاید جالب نباشد ولی مکان مهمی برای رصد نواخترها در کهکشان راه شیری به شمار می رود. نخستین ستاره تب اختر به نام «پلسار» در جنوب ستاره آلفای روباهک کشف شد. صورت فلکی «سهام» نیز مانند روباهک همین ویژگی را دارد. در مجاورت این صورت فلکی می توان خوشه «بروچی» یا «کولیندر ۳۹۹» که در زبان فارسی چوب درختی نام دارد را به آسانی با دوربین دوچشمی مشاهده کرد. این خوشه شامل ۶ ستاره است.

صورت فلکی «ذات الکرسی» در کنار هم و در منطقه شمالی آسمان قابل مشاهده است. این صورت فلکی دارای شکل W است و روی راه شیری قرار دارد. در همسایگی ذات الکرسی می توان صورت فلکی «قیفاوس» را مشاهده کرد. همچنین در ناحیه بین ذات الکرسی و قیفاوس خوشه M ۵۲ قرار دارد که با دوربین های دوچشمی به شکل یک لکه مات درخشان دیده می شود. خوشه دیگر M ۱۰۳ است که در نزدیکی آن NGC ۶۷۳ با ستاره های درخشان خود قرار دارد.

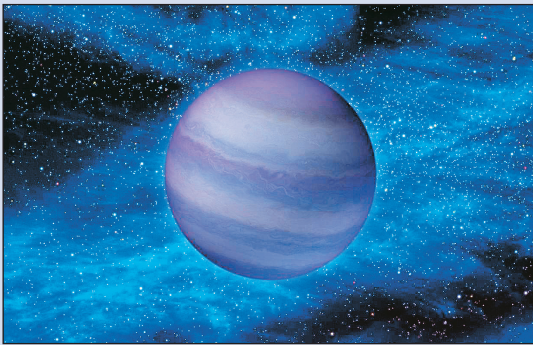
ستارگانی از جانب شرق طلوع می کنند که به آسمان پاییزی تعلق دارند. ستارگان صورت فلکی «چهار گوش بزرگ اسب بالدار» از این دسته از ستارگان است که در آسمان شمال شرقی در ابتدای راه هستند. صورت فلکی دیگری در گوشه شمال شرقی چهار گوش دیده می شود که به آندرومدا یا «زن در زنجیر» معروف است.

البته آندرومدا به دلیل این که در افق پایین قرار دارد به راحتی دیده نمی شود. آندرومدا از جمله اجرام دیدنی این صورت فلکی است که فقط با کمک تلسکوپ قابل مشاهده است.

ستاره سماک رامج به طرف شمال غربی در حال غروب است. در شمال نیز ستارگان دب اکبر در افق فرو می روند. ستاره «فم الحوت» در افق جنوب دیده می شود.

گشت و گذار در ستارگان

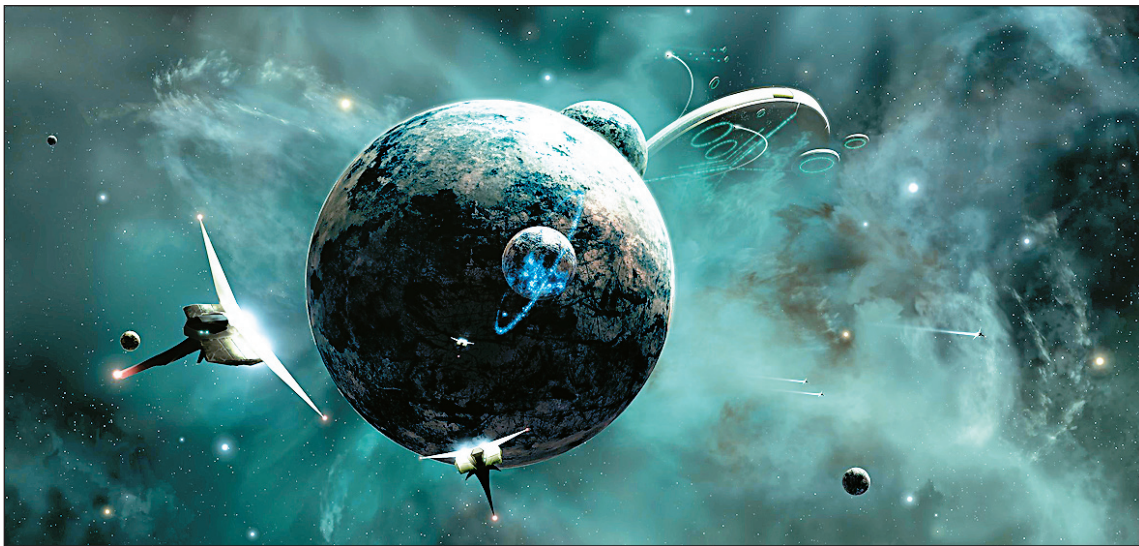
کوتوله های Y



کوتوله های Y سردترین نوع از کوتوله های قهوه ای هستند؛ جرم هایی ستاره مانند که جرم آنها به اندازه ای پایین است که امکان گداخت هیدروژن در هسته آنها از دست می رود. این ستاره های ناقص مشابه ستاره هایی مانند خورشید نمی سوزند و این به آن معنی است که این اجرام طول موج مرئی و قابل رصد از خود تابش نمی دهند. اما با این همه کوتوله های Y هنوز مقداری حرارت از خود ایجاد می کنند. کوتوله WISE ۱۸۲۸+۲۶۵۰ سردترین کوتوله از میان این ۶ جرم است و درجه حرارت آن ۲۵ درجه سلسیوس تخمین زده شده است. پیش از این سردترین کوتوله ای که تاکنون رصد شده بود حرارتی برابر ۱۰۰ درجه سلسیوس داشت. این کوتوله های Y در فاصله ۹ تا ۴۰ سال نوری از خورشید قرار گرفته اند

بیگانگان، هستند یا نیستند؟

بخش سوم



به طور آشکار، زمین می تواند از حیات پشتیبانی کند و احتمالاً در گذشته مریخ نیز چنین حالتی داشته است. این مطلب باعث می شود که عدد ۲ را برای ضریب اول پیشنهاد کنیم، اما شاید لازم باشد که در تخمین خود قمرهای خاص منظومه شمسی (اروپا در مشتری و تیتان در زحل) را نیز در نظر بگیریم. اگر چه حیاتی که در این اقمار می تواند شکل بگیرد ممکن است خیلی ابتدایی یا عجیب باشد، اما در نظر گرفتن آنها ما را به عدد ۴ برای ضریب ne می رساند. در صدی از این سیارات که حیات می تواند روی آنها شکل بگیرد حداقل ۱ است، اما می توان فرض کرد که اگر شرایط مناسب فراهم باشد، حیات در یک زمان نامعلوم و به یک شکل ناشناخته در همه آنها می تواند تکامل یابد. پس ضریب fl را همان ۱۰۰ درصد در نظر می گیریم.

ادامه دارد

ستارگانی که هر سال در کهکشان راه شیری متولد می شوند، دریابیم که چه تعداد تمدن فضایی هر سال ممکن است متولد شوند. تئوری های موجود پیشنهاد می کنند که این عدد برای کهکشان راه شیری حدود ۱۰ ستاره در سال است.

ضریب دوم در معادله بالا fp، بیان گر درصدی از ستارگان مذکور است که دارای سیاره هستند. بر اساس دانش فعلی ما، این عدد چیزی حدود ۵۰ درصد است.

برای تخمین سایر ضرایب معادله بالا، نیازی نیست تا این حد از زمین دور شویم و کافی است تا نگاهی به منظومه شمسی خودمان داشته باشیم. ضریب ne بیانگر تعداد سیاراتی است که می توانند میزبان حیات باشند. ضریب fl نیز بیانگر درصدی از این سیارات است که حیات روی آنها می تواند شکل بگیرد. با نگاهی به منظومه شمسی می توان گزینه های مختلفی را برای این ضرایب پیدا کرد.

تمدن های فضایی هوشمند

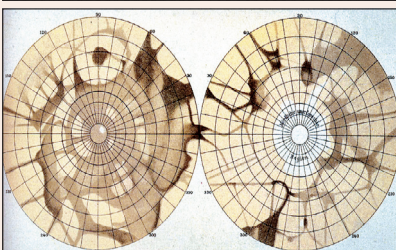
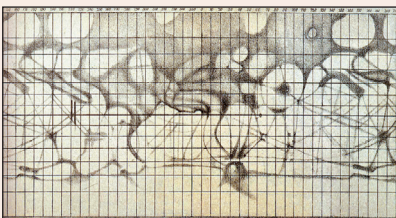
معادله «دریک» ساگر پارادوکس فرمی را که در بخش قبل ذکر شد را کنار بگذاریم و از جنبه ریاضی به معادله دریک نگاه کنیم، این معادله در فرم اصلی خود به صورت زیر است:

$$N = R \times fp \times ne \times fl \times fi \times fc \times L$$

شاید در نگاه اول این معادله خیلی ترسناک به نظر برسد، اما در حقیقت فهم آن بسیار ساده است. هدف این معادله این است که به جای حدس های کلی، با استفاده از چند عدد که بر اساس دانش فعلی خود می توانیم آنها را تخمین بزنیم، عدد جادویی N را به دست آوریم، عددی که تخمینی از تعداد تمدن های قابل ارتباط در کهکشان راه شیری است.

بگذارید ابتدا RL*، نرخ متوسط شکل گیری ستارگان در کهکشان خود شروع کنیم. این ضریب عجیب به ما کمک می کند تا با درک تعداد

مریخ، سیاره پر رمز و راز



که در اثر لرزه ها و تکان های شدید قشر خارجی آن در دوران گذشته به وجود آمده است. روی سطح ماه نیز از همین قبیل آثار دیده می شود و حتی روی کره زمین هم نظایر آن از بریدگی و دره و رودها و کوه ها و غیره موجود است. به عقیده «آنتونیادی» خطوط قابل مشاهده روی مریخ ظاهراً بایستی نظیر دره های روی زمین باشد و حتی می گوید: "بعید نیست که این کانال ها عبارت از مجموعه ای از رودهای کوچک موقتی باشند نظیر آن چه که در صحرای شمال آفریقا دیده می شود."

ادامه دارد

نگارنده: «پیر روسو»

بخش چهارم

در واقع اگر درست فکر کنیم آن اشکال هندسی که «شیپارلی» و «لول» ترسیم کرده اند ما را بیش از حد هم دچار حیرت نمی سازند.

امروزه عقیده عموم بر این است که به احتمال بسیار قوی کیفیتی که به نام «کانال» نامیده می شود، عبارت است از ردیف های کم و بیش منظم از عوارض سطح مریخ

عکاسی دیجیتال

بخش پنجم

انتخاب لنز دوربین



قدرت روشنایی - به دلیل این که ساختار لنز ترکیبی از عدسی های مختلف است این عدسی ها فقط می توانند بخشی از نور تابیده شده به آنها را جذب کنند و بقیه را از خود عبور نمی دهند.

مقدار نوری که لنز از خود عبور می دهد را «قدرت روشنایی» می گویند. هر چه مقدار عبور نور از لنز بیشتر باشد لنز دارای عدسی های مرغوب تری است و با کیفیت بسیار بالای تصاویر برابری می کند که با بهترین نرم افزارها هم نمی توان به آن رسید. در لنزهای معمولی استفاده از دیافراگم های باز سبب می شود که هنگام عبور نور، لبه های تیز عدسی شعاع های نور با هم برخورد کنند و باعث محوی (فلوپی) نسبی تصویر شوند که با بستن دیافراگم تا حدودی این مشکل رفع می شود ولی در لنزهای با قدرت روشنایی بالا حتی در دیافراگم های باز نیز تصاویر با کیفیت بالایی هستند مانند لنزهای سری L در کانون.

عمق میدان - مقدار فضایی از عکس که دارای وضوح قابل قبولی باشد را «عمق میدان وضوح» می گویند. به این معنی که اگر بخش زیادی از تصویر دارای وضوح باشد، عمق میدان زیادی به تصویر می بخشد.

ادامه دارد

ترفندهای رایانه ای

ذخیره یک صفحه وب به طور کامل

برای این که یک صفحه وب را با تمامی محتوایش ذخیره کنید باید نوع ذخیره کردن آن را تغییر دهید چرا که گاهی مواقع یک صفحه وب را ذخیره می کنید ولی ممکن است برخی از فایل های آن مانند صفحه اصلی وجود نداشته باشد.

در صفحه وبی که می خواهید آن را ذخیره کنید، از منوی فایل گزینه Save As را انتخاب کنید. حال در کادر Save As Type روی علامت رو به پایین برای باز کردن فهرست کلیک کنید.

از فهرست باز شده گزینه Web Archive (Single File (*.mht)) را انتخاب کرده سپس صفحه وب را ذخیره کنید.

به این ترتیب تمامی محتویات صفحه وب به صورت یک فایل منفرد ذخیره می شود.

وارد کردن سایت های وب در نرم افزار Excel
اطلاعات تجاری و سایر اطلاعات عددی جدید را می توان بدون هیچ مشکلی وارد نرم افزار اکسل کرد و در جداول خاصی اضافه (insert) کرد.

برای این کار اطلاعاتی را که می خواهید از اینترنت کپی شوند، انتخاب کنید و Ctrl+C را فشار دهید. سپس Excel را باز کنید و گزینه Paste را از Edit کلیک کنید و گزینه وب را انتخاب کنید.

سپس در پنجره بعدی روی کارت زرد رنگ کلیک کنید و پس از آن روی گزینه Import کلیک کنید.

بازی سریالی The Walking Dead

(بخش شانزدهم)

اپیزود سوم

بمانند. اما در این بین اتفاقات مرعوبی رخ می دهد. شخصیت های بازی به دنبال جمع آوری دارو و تجهیزات مورد نیاز به شهر می روند و با فرار از دست واکرها خود را به مسافرخانه می رسانند. اما در این بین دوستی بین گروه نجات یافتگان بیشتر می شود و بحث سر ماندن و رفتن بیشتر می شود. در همین بین، گروه متوجه می شود که مواد مورد نیاز آنها از جمله دارو و غذا به سرقت می رود و این کار توسط یکی از اعضای گروه انجام می شود. «لی»، شخصیت اصلی بازی سعی می کند سرخ هایی از این اتفاق پیدا کند که ناگهان گروهی ناشناسی به آنها حمله می کنند و همه چیز مشخص می شود. اتفاقات زیادی رخ می دهند و پس از درگیری های هیجان انگیزی، گروه از مسافرخانه فرار می کنند. در این بین همچنان باید به دنبال فردی که به دزدان باج می داد، گشت. روند داستانی بازی در این قسمت بسیار هیجان انگیز و چالش برانگیز است و در مقایسه با نسخه های قبلی می توان گفت که این بازی از داستانی به مراتب بهتر و جالب تری برخوردار است. انتخاب ها بهتر شده اند و حالت حساس تری به خود گرفته اند؛ همین موضوع باعث زیبایی روند بازی و داستان شده است.

ادامه دارد

بازی های رایانه ای و ویدئویی



روند این بازی و ارتباطی که بین نسخه ها وجود دارد، باعث می شود که بازیکنان منتظر نسخه های بعدی باشند تا دنباله ماجرا را مشاهده کنند. قسمت سوم این بازی با عنوان Long Road Ahead عرضه شده است. داستان بازی دنباله نسخه قبلی است و شخصیت هایی که در یک مسافر خانه پناه برده اند، با مشکلات دیگری روبرو می شوند. عده ای قصد دارند این مکان را ترک کنند و عده دیگر قصد دارند که همچنان در این مسافر خانه

خطای دیسک سخت



احتمال خرابی دیسک سخت، سعی در روشن کردن دوباره رایانه نکنید زیرا هر چه بیشتر از آن کار بکشید، احتمال بازیافت اطلاعات و داده های موجود در آن نیز کمتر خواهد شد.

در صورتی که رایانه هر از چند گاهی بوس می کند در حالی که پیغام خطای مربوط به دیسک سخت را نمایش می دهد ولی باره اندازی مجدد آن به طور خودکار این مشکل برطرف می شود، احتمال این می رود که دیسک سخت دچار اشکال در سکتورهای خود شده است یا در اصطلاح بد سکتور در دیسک سخت به وجود آمده است که این مشکل به مرور زمان باعث نابودی تدریجی دیسک سخت خواهد شد.

در چنین حالتی باید در اولین فرصت از اطلاعات و داده های موجود در دیسک سخت خود که بسیار مهم و با ارزش هستند، یک پشتیبان یا backup تهیه کنید سپس اقدامات لازم را برای رفع بدسکتورها یا تعویض دیسک سخت انجام دهید.

می خواهد از روی دیسک سخت یا حافظه خارجی بوت شود. این احتمال به دلیل قابلیت بوت از روی USB که در مادربردهای جدید وجود دارد بیشتر است. به این صورت که اگر دیسک سخت خارجی یا حافظه های فلاش به رایانه متصل باشد، سیستم سعی می کند به وسیله آنها خود را بوت کند. بنابراین با جدا کردن این حافظه ها و راه اندازی دوباره رایانه می توان به راحتی مشکل را برطرف کرد.

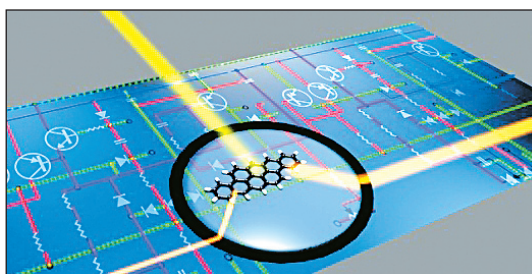
اما احتمال دیگری که بسیار نگران کننده است از خرابی یا

این خطا به قدری ناخوشایند است که اغلب باعث نگرانی کاربران می شود ولی با این حال ممکن است که این مشکل بنا به دلایلی جدی نباشد و به راحتی حل شود. چند احتمال برای بروز این خطا وجود دارد که در ادامه به آنها می پردازیم. این خطا هنگام روشن کردن رایانه با پیغام زیر همراه است: "Operating System Not Found"

زمانی که این پیغام را دریافت کردید در مرحله نخست، اطمینان پیدا کنید که CD-Rom یا DVD-Rom رایانه خالی باشد زیرا ممکن است CD یا DVD موجود در این درایورها حاوی اطلاعات بوت کننده باشند. البته این امر به دلیل تنظیمات ایجاد شده در رایانه صورت می گیرد که در نتیجه سیستم شما تلاش می کند خود را با آن بوت کند. در این حالت با برداشتن CD یا DVD موجود در درایور می توانید این خطا را برطرف کنید.

همچنین احتمال دارد که رایانه

الکترونیک



از سوی دیگر، گروه های «تیومیل» انتهایی در این مولکول ها می تواند به عنوان اتصالات الکتریکی جهت اتصال به الکترودهای طلا استفاده شود. همچنین روش جدیدی برای اندازه گیری و آنالیز مقدار نیرو در اتصالات تک مولکولی ارائه شده که مستقل از هدایت است. با بهره گیری از این دو مرحله متفاوت، می توان تداخل کوانتومی را در سطح مولکولی مورد بررسی قرار داد. از آنجایی که تداخل کوانتومی در این ساختارهای مولکولی وجود دارد بنابراین هدایت الکتریکی در اتصالات مولکولی تغییرات شدیدی دارد. با این ویژگی ها می توان از تداخل کوانتومی برای ساخت ترانزیستورهای اثر تداخل کوانتومی استفاده کرد. در چنین ترانزیستور به جای استفاده از خاصیت ذره ای، از خاصیت موجی الکترون استفاده می شود.

ترانزیستور

تداخل کوانتومی - تداخل کوانتومی نوعی ظهور ویژگی «موجی» ذره ای یک ماده است که در مقیاس کوانتومی ظاهر می شود. معمولاً این رفتارها در الکترون ها می تواند برای کنترل جریان مورد استفاده قرار گیرد که در نتیجه رفتار ترانزیستور ماندی را همراه دارد. از سوی دیگر می توان از تداخل کوانتومی به عنوان ابزاری برای کنترل جریان در اتصالات مولکولی استفاده کرد. البته این پدیده می تواند اثرات شدیدی در این ساختارها داشته باشد و بررسی این اثرات کار ساده ای نیست. تاکنون پژوهشگران فقط به بررسی خواص فیزیکی اتصالات، نظیر هدایت، اتکامی کردند اما اندازه گیری هایی این چنینی بسیار دشوار است زیرا مقدار هدایت بسیار کم است. تئوری ها پیش بینی می کنند که هدایت تک مولکول ها در مولکول هایی نظیر حلقه های بنزن و سیم های مولکولی که دارای تداخل کوانتومی هستند، بسیار متغیر است.

به تازگی برخی پژوهشگران موفق شده اند با استفاده از میکروسکوپ نیروی اتمی رسانا، مقدار هدایت و نیرو را در این ساختارها اندازه گیری کنند. آنها سه مولکول موسوم به «ستین» را طراحی و سنتز می کنند؛ به طوری که خواص انتقال الکترونیکی آنها با هم متفاوت است. از آن جهت این مولکول ها انتخاب شده اند که به راحتی می توانند تبدیل به اتصال شوند.

حیات وحش ایران

سار

نام علمی: *Sturnus vulgaris*

سار معمولی یا نام علمی *Sturnus vulgaris* به خانواده *Sturnidae* یا سارها تعلق دارد و از راسته *Passeriformes* یا گنجشک سانان به شمار می رود. اندازه آن از نوک منقار تا انتهای دم ۱۹ تا ۲۳ سانتی متر و طول دو سر بال های باز شده ۳۱ تا ۴۴ سانتی متر است. منقار در زمستان سیاه مایل به قهوه ای است در حالی که هنگام تابستان در ماده ها به زرد لیمویی و در نرها به زرد با قاعده خاکستری - آبی تغییر رنگ می دهد. پر و بال در بالغ ها بیشتر سیاه با جلای سبز و خال های سفید پراکنده است.

شانه ها و گاهی دور گردن با جلای بنفش دیده می شود. سار به طور معمولی صداهای جیغ مانند و کشیده ای را تولید می کند و لسی مانند مرغ مینا قدرت تقلید صدای

دیگر حیوانات و پرندگان را دارد و می تواند چندین نوع آواز مختلف را تقلید کند. سازگاری زیادی با شرایط آب و هوایی مختلف



دارد و در بسیاری از زیستگاه ها مانند شهر ها، پارک ها، باغ ها، دامنه های کوهستانی، درختزار ها، روستاها، زمین های کشاورزی، نزارها، علفزارها و غیره دیده می شود. زمستان ها بیشتر به شهرها و روستاها یا مناطق کم ارتفاع هجوم می آورد. نرها پس از یافتن محل مناسب برای لانه سازی آن را با تزیینات مختلف مثل گل ها، اشیاء فلزی براق، نخ ها و غیره تزیین می کنند.

در ایران زیرگونه *nobilior Sturnus vulgaris* گزارش شده است و در بیشتر مناطق یافت می شود. گونه سار نخستین بار توسط کارل لینه دانشمند سوئدی در سال ۱۷۵۸ نامگذاری شد.

مرتضی جوهری

باغ وحش خانگی

آیا نیش زنبور خطرناک است؟



به طور معمول اقدامات لازم در برخورد با گزش حشراتی چون زنبور فقط به در آوردن نیش حشره (اگر در محل گزش مانده باشد) و گذاشتن یک کیسه یخ روی محل گزش محدود می شود تا از درد و التهاب آن کاسته شود. زنبورگزیدگی که بسیار شایع است به طور معمول خطر خاصی ایجاد نمی کند اما در صورت متعدد بودن تعداد نیش ها یا بروز حساسیت های شدید (آنافیلاکس) می تواند کشنده باشد. همچنین سابقه گزش در افراد حساس یک نکته منفی است و خطر بروز حساسیت های شدید را افزایش می دهد. به علاوه گزیدگی در ناحیه سر و صورت نیز خطرناک است و می تواند باعث ایجاد تورم در این نواحی و انسداد راه های هوایی شود. در صورت بروز چنین حوادثی ابتدا با استفاده از پنس، موچین یا وسایل مشابه نیش حشره را خارج کنید زیرا فشار اعمال شده هنگام کار می تواند باعث خروج باقیمانده سم از نیش و ورود آن به بدن بیمار شود. محل گزش را با آب سرد و صابون شسته و زیورآلات، ساعت و لباس های تنگ را از بدن خارج کرده و با کمپرس آب سرد از تورم و قرمزی و درد محل گزش جلوگیری کنید. همچنین گذاشتن خمیر درست شده از جوش شیرین و آب نیز می تواند باعث کاهش درد در محل گزش شود. گزش زنبور در صورت بروز برخی حساسیت های می تواند خطرناک باشد و باعث بروز حساسیت های شدید شود که در این صورت باید فرد را هر چه سریع تر به پزشک یا مرکز درمانی منتقل کرد.

آشنایی با

کژدم های ایران

بخش پنجم

آنزیم ها که باعث سهولت تأثیر سم می شوند عبارت هستند از: لستیناز، هیالورونیداز، فسفولیپاز، پروتیناز و آنزیم های انعقادی یا ضد انعقادی.

سم گیری از عقرب ها - یکی از رایج ترین روش های سم گیری از عقرب ها، استفاده از غده سمی عقرب یا به عبارتی بند انتهایی دم عقرب است.

این بند انتهایی را غده سمی می گویند و نباید با دیگر بندهای دم

سم کژدم ها - سم مایعی بی رنگ و شفاف است که خاصیت قلیایی تا خنثی دارد و در واقع نوعی پروتئین به شمار می رود.

سم از عنصری مانند کربن، نیدروژن، ازت و گوگرد تشکیل شده است. سم از پروتئین های مختلفی از قبیل توکسین و آنزیم تشکیل می شود.

توکسین ها یا فاکتورهای سمی شانل نوروکسین (سم عصب گرا)، هموتوکسین و کاردیوتوکسین است.



عقرب که ۵ عدد هستند، اشتباه شود.

برای سم گیری ابتدا غده سمی را از محل اتصال با آخرین بند دم (بند پنجم) قطع می کنند و آن را شستشو می دهند سپس در دستگاه های خشک کننده حدود یک ماه قرار می گیرند تا به طور کامل خشک شود.

پس از آن غده ها را در هاون های بلورین می کوبند تا خرد شوند سپس با آب مقطر حل می کنند. محلول به دست آمده را در سانتریوفوژ قرار می دهند تا مایع محتوی سم جدا شود.

روش دیگر برای تهیه سم که به وسیله آن سم خالص تری تهیه می شود، استفاده از دستگاه شوک الکتریکی است. به این ترتیب که با استفاده از دو سر الکترودی که در طرفین غده سمی قرار می گیرند، شوک الکتریکی به جانور وارد می کنند که باعث می شود سم خالص به بیرون بریزد.

ادامه دارد

مرتضی جوهری

آلبوم پرندگان

وی پرو سینه زرد

نام علمی: *Vireo flavifrons*

این پرنده در شمال آمریکای جنوبی و در آمریکای مرکزی و نیز آمریکای شمالی یافت می شود. حشره خوار است و در نواحی جنگلی و به ویژه جنگل های مانگرو زندگی می کند.

گیاهان ایران

درختچه مغیر

نام علمی: *Acacia oerfota*

درختچه ای خیزان دار از خانواده *Fabaceae*. دارای شاخه های کرک دار و خاردار به ارتفاع یک تا ۳ متر است. خارها به رنگ سفید با نوک قهوه ای و قلاب شکل هستند. گل آذین و به رنگ کرم مایل به زرد و به قطری یک تا ۲ سانتی متر است که چندین گل به صورت دسته ای یا منفرد دیده می شود. موسم گل دهی در سال دو بار است یکی در شهریور تا مهر و دیگری در بهمن تا اسفند است. معمولاً گل های پاییزی تا آخر تابستان به میوه تبدیل نمی شوند ولی گل های زمستانی در فروردین و اردیبهشت میوه می دهند. شاخه های جوان کرک آلود هستند. این گیاه در ایران در استان های هرمزگان و بوشهر دیده می شود و نام محلی آن «موره» است. این گونه نخستین بار توسط گیاه شناس سوئدی به نام *Peter Forsskal* شناسایی شد.

جانورشناسان نامی جهان

«توماس اولدفیلد»

توماس اولدفیلد، جانورشناس بریتانیایی در ۲۱ فوریه ۱۸۵۸ در «بدفوردشایر» به دنیا آمد و در ۱۶ ژوئن ۱۹۲۹ چشم از جهان فرو بست. او تحصیلاتش را در کالج «هیلی بری» در «هرت فورد» و بخشی از دوران کودکی خود را در آفریقای جنوبی گذراند.

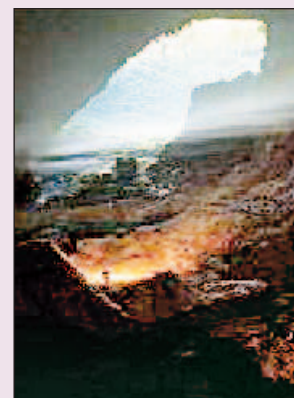


همان جابود که به تاریخ طبیعی و جمع آوری حشرات علاقه مند شد. در بازگشت خود به انگلستان در دفتر موزه تاریخ طبیعی لندن مشغول به کار شد. او روی پستانداران کار می کرد و موفق شد حدود ۲۰۰۰ گونه و زیر گونه جدید را برای نخستین بار شناسایی و توصیف کند. دو سال بعد، یعنی در سال ۱۸۷۸ به دپارتمان جانورشناسی منتقل شد. توماس با «مری کین»، دختر «سیر اندرو کلارک» که صاحب ثروت بود ازدواج کرد.

توماس همچنین در غرب اروپا و آمریکای جنوبی پژوهش های میدانی انجام می داد. در عین حال همسرش به تاریخ طبیعی علاقه نشان می داد و او را در سفرهایی که برای جمع آوری نمونه انجام می داد همراهی می کرد.

غارهای ایران

غارهای انجدان



روستای انجدان در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی اراک در دامنه کوه چشمه،

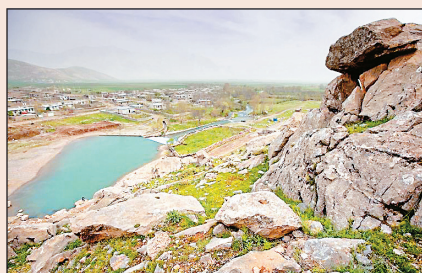
بین خمین، اراک و محلات واقع شده است که به علت غارهای معروف و آثار باستانی شهرت پیدا کرده است. دهانه غار اصلی انجدان در مغرب روستای انجدان قرار دارد و در آن حوضچه هایی قرار دارد که دیواره های آن یکپارچه از مواد آهکی و بلورهای منشوری استالاکتیکی پوشیده شده است.

غارهای انجدان عبارت هستند از غار آسیلی، غار میانلان و یا کلوچه بالا، غار طاق رجه، غار گیوه کش و غار شغال دره.

از میان این غارها، غار آسیلی و غار طاق رجه به ویژه دیدنی تر هستند. غار آسیلی ۷۳۵ متر طول دارد و در فصل بارندگی منظره زیبایی استالاکتیت و استلاگمیت های آن پدیدار می شود. این غار در ۵ کیلومتری غرب روستای انجدان واقع شده است.

طبیعت در روستاهای ایران

روستای چرمه علیا



روستای چرمه علیا از توابع بخش مرکزی شهرستان سنقر در استان کرمانشاه، با مختصات جغرافیایی ۴۷ درجه و ۴۶ دقیقه طول شرقی و ۳۵ درجه عرض شمالی در فاصله ۲۳ کیلومتری شمال شرقی شهر سنقر قرار دارد. این روستا از شمال به ارتفاعات «بیر و بدر» و از شمال غرب به ارتفاعات پریشان محدود می شود. ارتفاع روستای چرمه علیا از

سطح دریا ۲۱۸۰ متر است و اقلیمی کوهستانی، سرد و خشک دارد. آب و هوای آن در بهار و تابستان معتدل و مطبوع و در زمستان سرد است. چرمه علیا، از روستاهای قدیمی استان کرمانشاه است و سابقه سکونت نسبتاً طولانی دارد. محصولات زراعی این روستا شامل گندم، جو، نخود، باقلا، شبدر و یونجه است.

ارتفاعات بدر و پریشان به خصوص در بهار، تابستان و پاییز، چشم انداز زیبا و دل انگیز دارند. آبشار پریشان از ارتفاعات پریشان سرچشمه می گیرد. کوه بدر که صخره ای و زیباست با ارتفاع ۲۸۵۰ متر در شمال روستا قرار دارد. ارتفاعات پریشان در شمال غرب روستا، با چشمه ساران فراوان و آبشار زیبای پریشان زیستگاه گونه های متنوع گیاهی از قبیل گیاهان دارویی گل گاوزبان، شاتره، گل سفید، شیرین بیان، گل ختمی، آویشن، خاکشیر و گون است. همچنین این ارتفاعات زیستگاه جانورانی مانند شغال، گرگ، روباه، خرگوش، کبک و تیهو به شمار می رود. دسترسی به روستای چرمه علیا از طریق شهرهای همدان، اسدآباد، سنقر و قروه امکانپذیر است و راه های منتهی به این روستا از شهرهای فوق، اتومبیل رو و آسفالت هستند.

غارشناسی

برای نخستین بار اصطلاح غارشناسی یا جغرافیای زیرزمینی یا علم غارها به وسیله «ادوارد آلفرد مارتل» دانشمند فرانسوی برای مطالعه غارها به کار برده شد. غارشناسی یکی از رشته های زمین شناسی است که امروزه به واسطه موفقیت های چشم گیری که در زمینه کشف آب های زیرزمینی و کشفیات دیگر به دست آورده، نظر زمین شناسان، کانی شناسان، آب شناسان، باستان شناسان و زیست شناسان را به نحو شایان توجهی به خود جلب کرده است.

غار نوردان و غارشناسان در نیمه دوم سده اخیر، کشفیات بسیاری انجام داده اند. در این کشفیات، جهانگردان، کوه نوردان و دانشمندان علوم مختلف به ویژه زمین شناسان هر یک سهم به سزایی دارند. کشفیات غارشناسی به ساز و برگ ویژه ایمنی نیازمند است که برای افرادی که بدون توجه به این امر، به غارنوردی و غارشناسی بپردازند، ممکن است موجب زیان های بسیار و حتی تلفات جانی شود.

غارنوردی و غارشناسی هم جنبه ورزشی و هم جنبه تحقیق و پژوهش دارد. از جنبه ورزشی غارنوردی به رکوردی که غارنوردان از نظر کشف ژرف ترین یا طولی ترین غارها به دست می آورند و نیز طول مدت زمانی که در زیر زمین قرار دارند توجه می شود. این امر بستگی به ورزشی غارنوردان چه از نظر بدنی و چه از نظر آشنایی با دانش غارنوردی



شناخت اسرار تاریکی های درون زمین

در آب شناسی شایان توجه است و در تعیین آب های زیر زمینی در هر کشور سهم به سزایی دارد. همچنین از نظر جلوگیری از خرابی شهرها و روستاها بر اثر سیلاب ها و طغیان رودها به ویژه در زمین های آهکی اهمیت زیادی دارد. هنگام ساختن مجاری (لوله کشی) آب در زمین های آهکی، مطالعه غارها به ویژه آنهایی که از دید پنهان هستند، الزامی است. اگر در ساختن سد مطالعه غارشناسی کافی انجام نگرفته باشد و احتمالاً غارهایی در زیر محل سد وجود داشته باشند، آب های پشت سد در غارها نفوذ می کنند و در نتیجه سد بدون استفاده می شود.

و غارشناسی دارد. باید توجه داشت که ورود به غار، حرکت و راه پیمایی در زیر زمین با مشکلات و دشواری های فراوان همراه است که مستلزم داشتن نیروی کافی روحی، بدنی، استقامت و پایداری در مقابل خستگی، سرما و رطوبت در داخل غارها است. غارنوردان اغلب به یکی از علوم زمین شناسی، زیست شناسی، آب شناسی، فیزیک، شیمی، باستان شناسی و غیره کم و بیش آشنایی و توجه دارند که این امر موجب علاقه آنها به مشاهده مناظری از زیبایی های طبیعی زیر زمین است.

کاربردهای غارشناسی - کاربرد غارشناسی

غارشناسی در ساختن بناها و ساختمان هانیز اهمیت دارد. به عنوان مثال در ساختن بناهای چند طبقه، پل ها، تونل ها و دالان های زیرزمینی برای مترو، ساختن خطوط آهن و خانه های ضد زمین لرزه اگر مطالعه کافی در این امر نشود، ممکن است موجب ایجاد خسارت ها و زیان های مالی فراوان و گاهی تلفات جانی شود.

هنگام استخراج معادن، بیش از هر چیز لازم است که به وضع آب های زیرزمینی که در نواحی آهکی جریان دارد، رسیدگی شود تا از پراکنده شدن کانسار و تلفات جانی احتمالی جلوگیری به عمل آید. بالا آمدن آب، در چاه های معدنی که در نواحی آهکی قرار دارند، گاهی بسیار سریع است (۴ هزار تا ۵ هزار متر مکعب در ساعت) که با مطالعه شکاف ها و غارهای زیرزمینی در چنین زمین هایی می توان این پدیده را پیش بینی و از زیان هایی که از این طریق ممکن است به معدن برسد، جلوگیری کرد.

یکی از کاربردهای غارشناسی در چینه شناسی است که در تعیین قرار گرفتن لایه های مختلف سنگ های رسوبی و تاریخ گذشته زمین به ما کمک می کند. از نظر دیرینه شناسی ما را در کشف جسد جانورانی که در گذشته در غارها می زیستند و همچنین آثار انسان اولیه در دوره دیرین سنگی و نوسنگی و کشف ابزار آلات و سلاح های انسان یاری می دهد. از نظر زیست شناسی و مطالعه گیاهان و جانوران به ویژه مطالعه جانوران غارزی در گذشته و حال مفید است.

عکس هفته

پرنده ای که دیگر تیز نمی بیند!

این پرنده شکاری با شکوه که در تصویر می بینید توسط ضربه تکه سنگی از تیر کمان یک پسر بچه به چنین روزی درآمده است. این جنگنده تیز پرواز آسمان ها یک چشم خود را از دست داده است، دیگر آن شکارچی ماهری که همه وصف آن را شنیده ایم نیست، دیگر نمی تواند بر فراز آسمان ها مانور دهد و حکمفرمایی کند، دیگر نمی تواند از اوج آسمان ها یک جنبنده کوچک را در بین علفزارها ببیند، دیگر نمی تواند زندگی آزاد در طبیعت داشته باشد و هر جا که خواست پرواز کند.

این نتیجه تربیت نادرست کودکان است. کودکی که امروز بی رحمانه به یک پرنده چنین آسیبی می رساند، بدون تردید در آینده به راحتی به یک انسان هم چنین آسیبی را می رساند و شاید شدیدتر! کودکی که برای تفریح حیوانات را آزار می دهد، در بزرگسالی بدون تردید برای پول، شهرت و مقام به دیگر انسان ها ستم می کند، حقوق دیگران را پایمال می کند و حتی شاید مرتکب قتل هم بشود. آیا بهتر نیست همان گونه که کودکان را تشویق به انجام تکالیف شرعی و آموختن زبان های خارجه و غیره می کنیم به دوستی با حیوانات نیز تشویق کنیم!

عکس از: مرتضی جوهری - اهواز

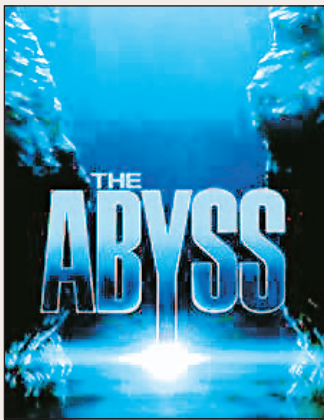




دانش و سینما

فیلم های علمی-تخیلی، از گذشته تا امروز

(از ۱۹۷۰ تا فیلم «در ژرفای آب ها»)



آموزش کافی را ندیده اند. در نتیجه ارتش ایالات متحده نگران است که زیر دریایی خراب شده به دست روس ها بیافتد. بنابراین تیمی با تجربه از متخصصین نیروی دریایی را اعزام می کند تا عملیات نجات زیردریایی غرق شده را به انجام برسانند. این در حالی است که کشتی های روسی و کوبایی در آن اطراف می گردند. در این حین طوفانی نیز در حال نزدیک شدن است که وضعیت را وخیم تر می کند. افراد فرستاده شده هیچ بازمانده ای را در زیردریایی پیدا نمی کنند.

ادامه دارد
فرزانه پورمظاهری

پیش می راند تا این که در سال ۱۹۸۹ «جیمز کامرون» فیلم «در ژرفای آب ها» (The Abyss) را ساخت. این فیلم هم روایت حمله موجودات بیگانه به زمین است و هم ماجرای که در عمق دریا روی می دهد را روایت می کند. در این فیلم جلوه های ویژه پیشرفته با مضمونی پرمعنا و تفکر برانگیز در هم آمیخته شد تا یکی از مهم ترین فیلم های علمی-تخیلی سال های پایانی جنگ سرد را به یادگار بگذارد. در این فیلم یک ماشین مته زن حفار به نام «دیپ اسکور» مأمور می شود تا زیردریایی هسته ای از کار افتاده ای را که در عمق اقیانوس افتاده است را بیرون بکشد. ولی کارکنان آن برای چنین مأموریتی

رنگ مایه بدبینانه فیلم های علمی-تخیلی در ادامه دهه ۷۰ همچنان در آثار کارگردان ها باقی مانده بود، در فیلم هایی مانند «پسر و سگش» (۱۹۷۵) و «دنیای آینده» (۱۹۷۶). اما با اکران مجموعه فیلم های «جنگ های ستاره ای» این دیدگاه تغییر کرد. این اثر که نگاهی به دهه ۱۹۳۰ داشت تصویری از پیروزی قهرمان های نیک سرشت علیه شخصیت های شرور دارد. این فیلم همچنین از جلوه های ویژه بی نظیری برخوردار است که توانست مسیر فیلم های علمی-تخیلی را برای همیشه عوض کند. این تحول و استفاده از روش های پیشرفته تر جلوه های ویژه همچنان ژانر علمی-تخیلی را به

کاغذهای زرد و شکننده

روزنامه ها و بریده کاغذها پس از مدتی زرد و شکننده می شوند. عوامل اصلی که باعث فساد و خراب شدن کاغذ می شوند اکسیداسیون و هیدرولیز اسیدهای کاغذ به وسیله مواد شیمیایی موجود در آن یعنی اکسایش خفیف «لیگنین» است. یکی از ترکیبات موجود در دیواره سلول های گیاهی که به مقدار زیاد در کاغذ وجود دارد همان چیزی است که باعث زرد شدن روزنامه ها می شود. در این میان الیاف سلولز موجود در کاغذ که مسئول استحکام و انعطاف پذیری آن هستند به وسیله واکنشی که بر اثر گرما میان اسیدها رخ می دهد بریده بریده می شوند و این کاغذ را ترد و قهوه ای رنگ می کند، به طوری که با خم شدن می شکنند. برای جلوگیری از این واکنش ها باید روزنامه ها را در جایی سرد، تاریک و خنک قرار دهید. جعبه ها و پوششی که روزنامه هایتان را در آن نگهداری می کنید باید از مواد بدون اسید ساخته شده باشد تا اسید از آنها به کاغذ نفوذ نکند. یک روش خوب این است که روزنامه ها را در لفافی از کاغذ بدون اسید قرار داده و مجموعه را در محفظه ای از فیلم پلی استر بگذارید. از پلاستیک معمولی یا وینیل استفاده نکنید، زیرا این مواد حاوی حلال ها و افزودنی هایی هستند که می تواند به کاغذ نفوذ کند.

اسپری ها و محلول هایی نیز برای جلوگیری از زرد و ترد شدن کاغذ وجود دارد. این محلول ها همگی حاوی یک نمک بازی به نام «ستوکسیل منیزیم متیل کربنات» هستند. آغشته کردن کاغذ با این محلول های قلیایی، اسید موجود در کاغذ را خنثی کرده و مانع اکسیداسیون آن می شود.

اگر می خواهید بریده روزنامه های قدیمی را نیز از اسیدی شدن در امان نگه دارید می توانید از معجون زیر استفاده کنید: یک قرص شیر منیزی را در یک لیتر محلول جوش شیرین حل کرده و بگذارید ۸ ساعت بماند. پس از این مدت مخلوط را در یک ظرف پلاستیکی یا شیشه ای بریزید (از ظرف آلومینیومی استفاده نکنید). بریده های کاغذ را برای یک ساعت در این محلول بخیسانید و سپس آنها را آویزان کنید تا کاملاً خشک شوند. از این محلول می توانید تا زمانی که به رنگ زرد درآید استفاده کنید.



راهنمای نجات از بیماری «زامبی»

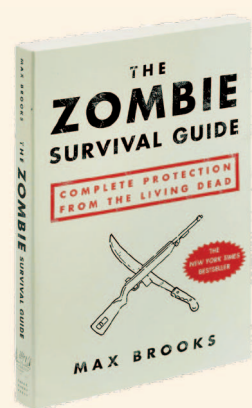
■ نوشته: «مکس بروکس»

■ بخش هجدهم

زامبی و تلاش هایی از این دست برای آموزش دادن مردگان متحرک مانند آن چه برای اهلی کردن حیوانات انجام

متراکم ترین تجمع ویروس در این قسمت است. هرگز بدون لباس محافظ به آنها دست نزنید. همان طوری رفتار کنید که با یک ماده فوق العاده مرگبار و سمی سرو کار دارید. سوزاندن لاشه مطمئن ترین و موثرترین راه خلاص شدن از آن است. برخلاف این شایعه که توده ای از لاشه های در حال سوختن سولانیوم را همچون ابیری از طاعون دودناک منتشر می کنند، عقل سلیم می گوید که هیچ ویروسی در مقابل حرارت شدید، اگر نگوئیم یک شعله مستقیم، قادر به زنده ماندن نیست.

رام کردن زامبی - باز هم تکرار می کنم که مغز زامبی را تاکنون نتوانسته اند برای تغییر در رفتار آن تغییر دهند. طیفی از آزمایش های مختلف، چه شیمیایی، چه عمل جراحی و چه امواج الکترومغناطیسی همگی نتیجه منفی داده اند. درمان از طریق تغییر در رفتار



از بین بردن لاشه زامبی ها

- مطالعات نشان داده که ویروس سولانیوم تا ۴۸ ساعت بعد از نابودی زامبی در بدنش وجود دارد. هنگامی که لاشه یک زامبی را دور می اندازید بسیار بسیار مواظب باشید. سر زامبی به ویژه بیشترین خطر را دارد، چرا که

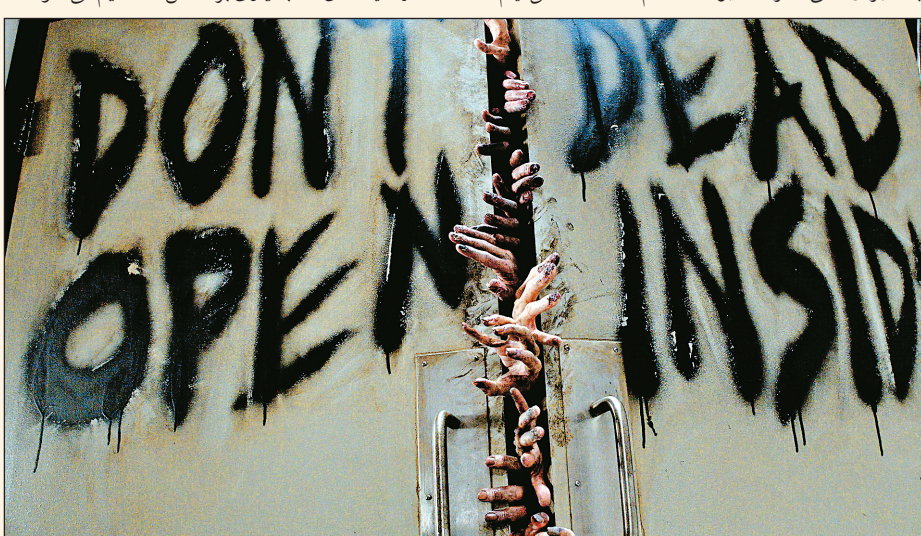
می شود با شکست روبرو شده اند. باز هم باید گفت که این ماشین تعمیرشدنی نیست. یا همان طور که هست باقی می ماند یا هرگز وجود نخواهد داشت.

ترجمه: فرزانه پورمظاهری

پانوش

تمامی فیلم ها، داستان ها و کمیک های

با ژانر علمی-تخیلی یا مهیج که در آن به فاجعه پایان دنیا بر اثر شیوع بیماری زامبی می پردازند از یک اصول خاص پیروی می کنند. این کتاب نیز یک منبع کامل و مهم به شمار می رود که در این زمینه قابل استفاده است و فیلمنامه های بسیاری بر اساس آن تنظیم می شود.



جنگ افزار

«لیز متر»، کاشف بمب هسته ای



در سال ۱۹۴۴ میلادی آکادمی سلطنتی علوم «سوئد» در حالی جایزه نوبل شیمی را به «اوتو هان» به خاطر کشف شکافت اتمی اعطا کرد که در کمال بی رحمی از «لیز متر»، دانشمند جوان و همکار وی که نقش خیره کننده ای در این دستاورد تاریخی داشت، غفلت شده بود.

نکته جالب این بود که لیز، نخستین تئوری توضیحی درباره فرآیند شکافت هسته ای را نیز ارائه کرده بود.

از آن جالب تر این بود که این دو دانشمند به مدت ۳۰ سال، پژوهش های مشترکی در زمینه شکافت اتمی داشتند و در این مدت رابطه دوستانه محکمی میان آنها رقم خورده بود. اما در نهایت این اوتو هان بود که با کسب جایزه نوبل شیمی در تاریخ ماندگار شد.

لیز در سال ۱۸۷۸ در اتریش چشم به جهان گشود و خیلی زود علاقه وافر خود را به فیزیک و ریاضیات بنیادین نشان داد.

البته او پس از جنگ جهانی دوم به نوعی به حق خود رسید و به عنوان «مادر بمب اتمی» شناخته شد؛ هر چند بسیاری نیز بر این باور بودند که او هیچ نقش خاصی در این فرآیند نداشته است.

لیز در دانشگاه وین خوش درخشید و در نهایت در سال ۱۹۰۶ و در حالی که تنها ۲۸ سال داشت، مدال تاریخی خود در زمینه فیزیک را دریافت کرد.

اگر چه هیچ کس هنوز اطلاع دقیقی درباره نقش وی در تولید بمب اتمی ندارد؛ اما حداقل او را می توان یکی از کاشفان قطعی عنصر «پروتاکتینیم» عنوان کرد.

لیز در جریان جنگ جهانی دوم هیچ تمایلی در خصوص کار روی بمب اتمی از خود نشان نداد و حتی مخالفت خود را نیز با توسعه این فن آوری مخرب اعلام کرد. همین مسأله موجب خبر ساز شدن وی در صحنه علمی و سیاسی دنیا شد. به عقیده بسیاری از کارشناسان، لیز متر تقریباً در تاریخ شیمی و پژوهش های اتمی جهان گم شده است و به نوعی نتوانست به حق اصلی خود برسد.

در سال ۱۹۴۷ و در حالی که در سراسر اروپا به شهرت قابل توجهی رسیده بود، به شدت مورد توجه کمیسیون انرژی اتمی سوئد قرار گرفت و همین توجه موجب شد تا آزمایشگاه مجهزی برای لیز راه اندازی شود.

این دانشمند در این آزمایشگاه، نمونه پیش ساخته و آزمایشی رآکتور هسته ای را مورد آزمایش قرار داد.

لیز همراه همکارش اتو هان نخستین کسانی بودند که شکافت هسته ای را توضیح دادند. آنها در سال ۱۹۳۹ در مجله طبیعت (Nature) مقاله معروف خود را در مورد شکافت هسته ای ارائه دادند و بدین ترتیب راه را برای استفاده از این انرژی گشودند.

به همین دلیل، پس از جنگ جهانی دوم به متر لقب «مادر بمب اتمی» داده شد.

در سال ۱۹۴۴ جایزه نوبل شیمی به اوتو هان داده شد اگر چه بسیاری متر و هان هر دو را شایسته دریافت این جایزه می دانستند.

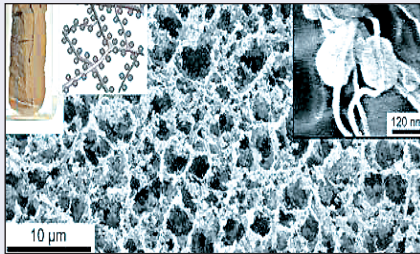
این پژوهشگر برجسته در ۲۷ اکتبر سال ۱۹۶۸ در کمبریج انگلیس چشم از جهان فرو بست و این در حالی بود که تا پیش از مرگ در آزمایشگاه های مختلف تحقیقاتی به بررسی های علمی خود ادامه می داد.

شناخت مواد

نانوسلول ها

سلولزی یکی از مهم ترین پلیمر های طبیعی است و به عنوان یک ماده خام پایان نا پذیر، ماده ای زیست سازگار در مقیاس صنعتی است.

این ماده سال هاست که در قالب چوب و الیاف گیاهی به عنوان یک منبع انرژی، مصالح ساختمانی و پوشاک به کار برده می شود. نانوسلولز نیز از فیبر های سلولز با ابعاد نانو تشکیل شده است، که در نوع خود دارای ابعاد عرضی ۲۰-۵ نانومتر و ابعاد طولی در محدوده گسترده ای از ده ها نانومتر تا چند میکرون است. نانوسلولز دارای ظاهری بسیار چسبناک بوده و نواری ژل مانند و شفاف است.



بخش دوم

نخستین بار اصطلاح میکروفیبر (میکروالیاف) نانوسلولز در اواخر دهه ۱۹۷۰ به کار گرفته شد. این ترکیب ژل ماندنی بود که از خمیر چوب در دمای بالا و فشار زیاد ایجاد می شد. اصطلاح Microfibrillated Cellulose (MFC) برای نخستین بار در اوایل دهه ۱۹۸۰ ظهور کرد و تعدادی از اختراعات ثبت شده روی این ترکیب نانو سلولزی جدید به نام «رئونی» (Rayonier) معرفی شد.

فیبر های نانو سلولزی از پیش ماده های چوبی با استفاده از یک ماده همگن کننده (Hemogenizer) در فشار بالا تهیه می شود. این فرآیند منجر به ورقه ورقه شدن دیواره های سلولی الیاف ها گیاهی شده و فیبریل های سلولزی نانو ساختار به صورت مجزا به دست می آیند. حالت بلوری نانو سلولز توسط «هیدرولیز اسیدی» فیبر های سلولزی طبیعی با استفاده از محلول های غلیظ نمک معدنی و اسید سولفوریک و اسید هیدروکلریک به دست می آید.

خواص نانوسلولز مانند خواص مکانیکی، خواص لایه نازک، ویسکوزیته و غیره، آن را به ماده ای جالب برای بسیاری از برنامه های کاربردی تبدیل می کند. در صنایع کاغذ و مقوا از نانوسلولز به دلیل اثر تقویتی قوی روی مواد کاغذ بهره می برند. در صنایع غذایی، پزشکی، آرایشی و دارویی این مواد به دلیل مصرف در جاذب های قوی آب کاربرد دارند. از جمله دیگر کاربرد های این مواد می توان به ساخت کامپوزیت ها، تجهیزات الکترونیکی، صنایع چوب و مواد ساختمانی، بازیافت نفت (در شکست زنجیره های هیدروکربنی) و خودروسازی اشاره کرد.

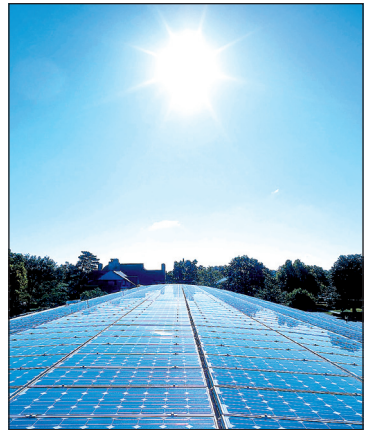
ادامه دارد

سلول های خورشیدی خودترمیم

مخرب نور خورشید بر خوردار است.

نور خورشید پس از برخورد با اکسیژن بسیار مضر می شود که تأثیر این زیان را می توان روی روند سالخوردگی انسان یا کم رنگ شدن کاغذ یا صفحه های پلاستیکی زیر نور مستقیم خورشید مشاهده کرد. این مخرب بودن به آن معنی است که بسیاری از سلول های خورشیدی در زمان استفاده، چندان شانس برای نجات و طول عمر بالا نخواهند داشت. سلول های خورشیدی خودترمیم وسعتی برابر چند میلیارد یک متر دارند و می توانند با خود ترمیمی طول عمر مفید خود را افزایش دهند. این سلول ها با بهره بردن از پروتئین های موجود در گیاهان، نور خورشید را به بار الکتریکی تبدیل می کنند. این سلول ها به سادگی خود را از ترکیبی از پروتئین ها، لوله های کوچک و دیگر مواد سرهم می کنند. مکانیزم خود ترمیمی در این سلول ها می تواند منجر به ساخته شدن سلول های خورشیدی با طول عمر طولانی تر شود.

با استفاده از یکی از بخش های گیاهان که طبیعت برای انجام فتوسنتز به وجود آورده می توان به بهبود دادن طول عمر سلول های خورشیدی کمک کرد. در این شیوه نانولوله ها در میان چارچوب هایی از پروتئین های حساس به نور قرار می گیرند.



طراحی و بهبود یافتن سلول های خورشیدی یکی از نقاط متزلزل در علوم است؛ به این دلیل که تا حدودی نور خورشید دور افتاده ترین منبع انرژی تجدید شدنی زمین به شمار می رود. همچنین طبیعت تا کنون ثابت کرده است که نور خورشید را می توان ذخیره و به فرم های مختلفی از انرژی تبدیل کرد؛ روندی که نه فقط از کارایی بالا برخوردار است بلکه می توان آن را با کمک مکانیزم خود ترمیم شونده ای انجام داد که از قدرت خنثی کردن آثار

فن آوری روباتیک

دست های روباتیک

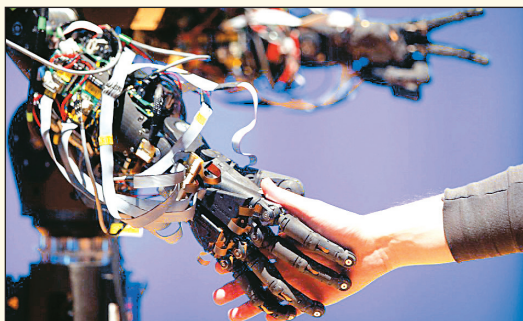
دانش پژوهان دو بازوی روباتیک نیمه خودکار هوشمند ساخته اند که در جلوی بدن و از طریق یک کوله پشتی به بدن متصل می شوند. این بازوها در واقع دو دست اضافی برای افرادی است که برای انجام برخی کارها به کمک نیاز دارند. «فدریکو پاریتی» و «هری آسادا» از «دانشگاه فن آوری ماساچوست» (MIT) مغز های متفکر پشت نمونه اولیه این روبات، می گویند: «یکی از نخستین کاربردهای این بازوی روباتیک می تواند کمکی به کارگران کارخانه ها یا آنهایی باشد که می خواهند کارهای تعمیراتی را خودشان انجام دهند».

پژوهشگران به گونه ای این بازوها را طراحی کرده اند که می توانند هر آن چه را کاربرشان می خواهد انجام دهند. در واقع الگوریتم های دخیل در دست ها را می توان به گونه ای آموزش داد که کارهای ویژه را انجام دهند.

برای آموزش این روبات، دوربین تصاویری از دو کارگر را که در سوراخ کردن یک صفحه فلزی به یکدیگر کمک می کردند ضبط کرد؛ فاصله بین ابزار و سطح کار اندازه گیری شد و بازخورد حرکت کارگران از طریق حسگرها روی بدن کارگران به دست آمد. این تصاویر به بازو یاد داد چگونه کار و چه میزان نیرو وارد کنند. از این رو به یک کارگر

می توانند کمک کنند تا کار کارگر دوم را انجام دهد مثلاً کارگر با این روبات می تواند هم صفحه فلزی را نگه دارد و هم آن را با ابزار سوراخ کند. اگر این بازوی روباتیک بتواند کار مفیدی انجام دهد از سوی دیگر نیز ممکن است به کاربر آسیب وارد کند. سازندگان این بازوی روباتیک تلاش کرده اند تا ایمنی را در نظر بگیرند و از ایمن روبات را از مواد نرم تری بسازند. اجزای انعطاف پذیر در این بازوی روباتیک موجب می شود در صورت بروز هر گونه مشکل یا خارج شدن روبات از کنترل، آسیب احتمالی بسیار کم باشد.

نتایج این تحقیقات در کنفرانس «سیستم های پویا و کنترل» در فلوریدا عرضه شده است.



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۳۱ شهریور ۱۳۵۲ (برابر با ۲۴ شعبان ۱۳۹۳، بیست و دوم سپتامبر ۱۹۷۳) نقل شده است
وزارت خارجه اسامی ۴۰ دیپلمات استخدام میکند
۵۰۰ داوطلب خدمت در دیپلماسی ایران
امتحان دادند

دیروز امتحانات داوطلبان استخدام در کادر سیاسی وزارت امور خارجه در محل دانشکده حقوق دانشگاه تهران برگزار شد.

در این امتحانات که در دو قسمت صبح و عصر انجام گردید، قریب ۵۰۰ داوطلب شرکت کردند و از میان آنان فقط چهل نفر به استخدام وزارت خارجه در خواهند آمد. در جلسه صبح، امتحان هوش و اطلاعات عمومی به عمل آمد و در جلسه بعد از ظهر که نزدیک به ۵ ساعت بطول انجامید، دروس اختصاصی رشته سیاسی و زبان خارجه مورد آزمون قرار گرفت.

بدامداران وام داده میشود

وام‌های دامداری به دامداران واحدهای تولیدی داده می‌شود. این وام‌ها کوتاه‌مدت و با بهره بسیار نازل می‌باشد.

بر اساس تصمیم دیگری که از طرف وزارت کشاورزی و منابع طبیعی اتخاذ شده دامداران از خدمات پزشکی رایگان استفاده خواهند کرد و ضمناً گروه‌های مجهز دامپزشکی در تمام ساعات آمادگی دارند که خدمات لازم را در اختیار واحدهای دامداری قرار دهند و در صورت مشاهده کوچکترین بیماری اقدامات و راهنمایی‌های لازم را بعمل آورند. وزارت کشاورزی و منابع طبیعی یک سلسله اقدامات و تصمیمات اساسی و مهم در اجرای طرح افزایش تولیدات دامی کشور اتخاذ کرد که جدیدترین آنها مربوط به حمایت‌های پزشکی از دامداران و دامپزشکی از دامها می‌باشد.

بز، اسکناس هزار تومانی را بجای علف خورد!

بهبهان (خبرنگار اطلاعات) - یک بز لنگ هزار تومان پول صاحبش را بلعید و جان خود را بر سر این کار گذاشت!

صاحب این بز که «کوهزاد یوسفی» نام دارد و ساکن روستای «دره نارنجی» از توابع لنده بهبهان است، چند روز پیش، پنج رأس از گوسفندهایش را به بهای هزار تومان فروخت. خریدار در ازاء گوسفندها یک اسکناس سبزرنگ هزار تومانی به کوهزاد داد و او، پس از بازگشت به منزل، اسکناس را در گوشه‌ای از اتاق گذاشت و خود بر ای انجام کاری از خانه بیرون رفت.

در غیاب کوهزاد، بز لنگ او به اتاق آمد و پس از جستجوی گوشه و کنار آن، چشمش به اسکناس سبزرنگ هزار تومانی افتاد و در همان لحظه آن را بلعید. کوهزاد وقتی وارد اتاق شد که بز لنگ سه چهارم اسکناس را بلعیده بود و او که بشدت عصبانی شده بود، بلافاصله بسراغ کار بزرگ آشپزخانه‌اش رفت و در یک آن سر بز را برید، اما بز، اسکناس هزار تومانی را کاملاً جویده بود!

نقابداران الفتح دیپلمات ایرانی را ربوندند

فدائیان فلسطینی وابسته به «الفتح» یکی از اعضای سفارت ایران در بیروت را ربوندند و پس از ۳۰ ساعت شکنجه و آزار شدید رهایش ساختند. دیپلمات ربوده شده ایران بوسیله فدائیان فلسطینی، منصور پیروزمند نام دارد که هنگام خارج شدن از محل کار خود به جنگ افراد وابسته به الفتح افتاد و آنان وی را ربوندند و پس از سی ساعت شکنجه و آزار شدید و بازجویی رهایش ساختند. این واقعه تأسّف‌آور عصر روز دوشنبه هفته گذشته اتفاق افتاد و پیروزمند اینک در اثر جراحات وارده و شکنجه، بستری و تحت درمان قرار دارد.

میراژهای لیبی کشتی جنگی ایتالیا را به مسلسل بستند

رم - رویتر

جنگهای میراژ نیروی هوایی لیبی دیروز یک کشتی جنگی ایتالیایی را مورد حمله قرار دادند و با رگبار مسلسل دو نفر از ملوانان آن را مجروح کردند. وزارت دفاع ایتالیا که این خبر را اعلام کرده است گزارش داد که کشتی ایتالیایی در آبهای بین‌المللی مورد حمله شکارهای لیبی قرار گرفته و جراحات مختصری بر دو نفر از ملوانان ایتالیایی وارد شده است.

قاب امروز



تجلی اراده بر بام تهران - عکس از: جواد هادی / منبع: مهر

داستان کوتاه

سُرّابه

ماجرای معلم و دانش آموز

معلم اسم دانش آموز را صدا کرد، دانش آموز پای تخته رفت، معلم گفت: شعر بنی آدم را بخوان، دانش آموز شروع کرد: بنی آدم اعضای یکدیگرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند/ چو عضوی به درد آورد روزگار/ دگر عضوها را نماند قرار به اینجا که رسید متوقف شد، معلم گفت: بقیه‌اش را بخوان!

دانش آموز گفت: یاد نمی‌آید، معلم گفت: یعنی چی؟ این شعر ساده را هم نتوانستی حفظ کنی؟! دانش آموز گفت: آخر مشکل داشتم، مادرم مریض است و گوشه خانه افتاده، پدرم سخت کار می‌کند اما من خارج درمان بالاسم، من باید کارهای خانه را انجام بدهم و هوای خواهر برادرهایم را هم داشته باشم. بیخشید. معلم گفت: بیخشید، همین؟! مشکل داری که داری باید شعر رو حفظ می‌کردی مشکلات تو به من مربوط نمی‌شه! در این لحظه دانش آموز گفت: تو کز محنت دیگران بی غمی/ نشاید که نامت نهند آدمی

منبع: اینترنت

شب است و سکوت است و ماه است و من فغان و غم اشک و آه است و من شب و خلوت و بغض نشکفته‌ام شب و مثنوی‌های ناگفته‌ام مرا کشت خاموشی ناله‌ها دریغ از فراموشی ناله‌ها هلا، دین فروشان دنیابرست سکوت شما پشت ما را شکست اگر داغ دین بر جبین می‌زنید چرا دشمن بر پشت دین می‌زنید؟ خموشید و آتش به جان می‌زنید زبونید و زخم زبان می‌زنید کنون صبر باید بر این داغ‌ها که پر گل شود کوچه‌ها، باغ‌ها

علیرضا قزوه

امروز در تاریخ

آغاز جنگهای ایران و روم در دوران شاپور دوم جنگهای ۱۳ ساله ایران و روم در دوران حکومت شاپور دوم (ذوالکثاف) از دودمان ساسانیان ۲۲ سپتامبر سال ۳۳۷ میلادی آغاز شد که در «تاریخ عمومی» به جنگهای دور اول معروفند. جنگهای دور دوم از سال ۳۵۹ آغاز شدند. در هر دو دور، ایرانیان پیروز شدند. در دور اول، که جنگ تا سال ۳۵۰ طول کشید، رومیان هرچه را که در شرق مدیترانه به دست آورده بودند از دست دادند و در دور دوم، امپراتورشان هم کشته شد.

روزی که عراق جنگ هشت ساله با ایران را آغاز کرد

حمله نظامی عراق به ایران ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ آغاز شد که پیامدش یک جنگ هشت ساله بود و برخلاف تصور قبلی غرب، ایران در این جنگ پُر تلفات و پُر هزینه حتی یک وجب از خاک خود را از دست نداد. مروری بر روزنامه‌های چاپ تهران در شهریور ماه آن سال نشان می‌دهد که همزمان با انتخاب نخست وزیر برای جمهوری اسلامی، از نیمه این ماه زد و خورد های مرزی عراق و ایران رو به شدت گذارده بود که بعد از ظهر ۲۲ سپتامبر ناگهان نیروی هوایی عراق تهران، تبریز، همدان، کرمانشاه، شهر کرد و شهرهای خوزستان را مورد حمله قرار داد و همزمان ناوچه‌های آن کشور به سواحل ایران تا بوشهر تعرض کردند و متعاقب آن نیروی زمینی عراق تعرض به ایران را آغاز کرد. طبق اعلامیه‌های شماره ۲۰ تا ۲۸ وزارت دفاع جمهوری اسلامی، در نخستین روز تعرض، نیروی هوایی عراق بیش از ۱۱ جنگنده و چهار ناوچه از دست داد و هواپیماهای نظامی ایران متقابلاً پایگاههای عراق در کوث الاماره، شعبیه، واسیله، ام‌القصر و سپس بغداد را مورد حمله متقابل قرار دادند. این جنگ که (برغم میثاق بین‌المللی) بدون اعلان قبلی، از سوی عراق آغاز شده بود از آن پس به صورت تمام عیار ادامه یافت.

آغاز محاصره وین

ارتش عثمانی ۲۲ سپتامبر ۱۵۲۶، با استفاده از اختلافات داخلی اروپائیان با هم، شهر وین پایتخت اتریش را محاصره کرد. دولت‌های فرانسه و آلمان به استمداد اتریشی‌ها پاسخ فوری ندادند. فرانسه حتی با عثمانی عهدنامه مودت هم امضاء کرد. محاصره وین که مدت‌ها طول کشید عمیق‌ترین پیشروی ارتشی از مشرق زمین در اروپای مرکزی بود.

www.iranianshistoryonthistday.com

۳۳۹۶ جدول شرح در متن									
غلامحسین باغبان									
محل فیزیکی	بازارگر سربال	پزشک	قالی	لقبی در عهد	غالب شدن	۹	۷	۸	۸۸۳
اولین انتخاب	اندازه عددی	هر چیز	بیخودی	صفویه	۶	۱	۷	۶	
لرزان	مقابل گرم	ماشین سنگین	دهل	۳	۵	۹	۵	۷	
تر شرویی	نوزاد گوسفند	مرغابی	برادر شیرازی	۱	۹	۳	۷	۸	
هواپیمای عجل	هرگز	جام ورزشی	مرکز ایالت	۲	۱	۳	۸	۷	
لوس	به طور ناگهانی	محکم و استوار	سختی	۴	۶	۲	۸	۷	
ساختن	ممکن	سختی	سختی	۵	۶	۲	۸	۷	
سمبل	علامت	مقیاس مایعات	مقیاس مایعات	۶	۷	۳	۸	۷	
حل	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵	۳۳۹۵

حل ۸۸۲